



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

| IDENTIFICACIÓN | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--|---|
| NOMBRE DEL CURSO | | | CÓDIGO |
| DISEÑO URBANO AMBIENTAL | | | |
| TIPO DE CRÉDITO | UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA | | |
| Teórico | | Semestre | NOVENO IX |
| Teórico práctico | X | Prerrequisito | PLANIFICACIÓN TERRITORIAL |
| Práctico | | Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso | Su objetivo fundamental, es el diseño de nuevos espacios urbanos, la ampliación y mejoramiento de los existentes y la remodelación o conservación del patrimonio histórico, cultural, urbano y ambiental de las ciudades, conocimientos generales sobre la estructura espacial a distintas escalas. |
| Nº de créditos 3 | | | |

| PROPÓSITOS DE FORMACIÓN | |
|--|---|
| PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL) | PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA) |
| <p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. ▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. ▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. ▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. ▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad</p> | <p>Formar con excelencia académica, profesionales capaces de transformar positivamente la realidad de nuestras ciudades, dominando las áreas de formulación de proyectos urbanos, determina las formas más adecuadas y la organización de las acciones del entorno físico humano, mejorando las condiciones de vida de la población y el medio que les rodea.</p> <p>desarrollando sus capacidades, habilidades y conocimientos, en la ejecución de instrumentos de planeación, gestión y transformación urbana, para que a través de ellos y haciendo uso del diseño Urbano ambiental transforme la ciudad no únicamente en el sentido físico, sino también en los ámbitos: social, económico, ambiental, patrimonial, legal, etcétera</p> |

| | |
|--|--|
| del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa. | |
|--|--|

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

| COMPETENCIAS | INDICADORES |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de los elementos que conforman las ciudades • Destreza en el diseño de instrumentos de planeación y gestión urbana sustentable • Capacidad para la elaboración de diagnóstico, estrategia y diseño de proyectos urbano sustentables • Capacidad de integración de valores patrimoniales a proyectos y planes urbano-sustentables • Destreza para la concertación con los sectores público, privado y social, en la gestión, diseño y ejecución de planes y proyectos urbano sustentables • Aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular e integrar en edificios y conjuntos urbanos las soluciones de acondicionamiento ambiental: aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, entre otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra compromiso social y humanista en la elaboración de planes, proyectos e instrumentos de gestión urbano sustentables • Promueve el cuidado, respeto y los valores del patrimonio tangible e intangible en los ámbitos natural, histórico, social, artístico y cultural • Afronta la toma de decisiones de manera creativa, crítica y sistémica. muestra ética, en la realización de actividades relativas a la gestión, planeación y diseño urbano sustentable • Concilia entre los sectores público, privado y social, en la gestión y ejecución de planes y proyectos urbanos sustentables |

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

| COMPETENCIAS | INDICADORES |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aptitud o capacidad para realizar estudios genéricos medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental. • Comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos. • Comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad arquitectónica y urbana • Comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del arquitecto tienen las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje visual y oral. • Apoya la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios del contexto, de la arquitectura y del Urbanismo. • Elabora material didáctico (orales, visuales y digitales), para realizar, exposiciones y ampliar el vocabulario profesional mediante los cuales generar la memoria descriptiva y bitácora del proyecto. • Incentiva la asistencia y participación a eventos artísticos y exposiciones. • Propicia trabajos de mesas redondas señalando conclusiones. • Estimula la entrega del trabajo final, cumpliendo la representación convencional y profesional. • Propiciar el trabajo en equipo |

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)

| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR | PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA I |
| BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR | De acuerdo a la profundización seleccionada |
| APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR | Visión y manejo de las diferentes dinámicas y dimensiones del desarrollo del territorio. |

| PROPUESTAS DE CONTENIDOS |
|--|
| <p>COMPONENTES DEL PAISAJE URBANO DISEÑO DEL MEDIO AMBIENTE Y SU DESARROLLO CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES DEL DISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO INTER : Espaciales, Umbrales Urbanos, Diseño de las Interfases: Microescala, mesoescala , Bioclimáticas INTRA: espaciales, Plástico formales, funcionales, tecnológicas, económicas, bioclimáticas ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD URBANO-ARQUITECTÓNICA</p> <p>MÉTODOS E INSTRUMENTOS PARA EL DISEÑO AMBIENTAL DE ESPACIOS SIGNIFICANTES Generación de espacio funcional Sistema de umbrales Urbanos</p> <p>MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD El estudio del medio ambiente urbano. La ciudad y sus características medioambientales. La ciudad como sistema medioambiental.</p> <p>EL BIOCLIMA URBANO VIENTO Y SOL EN EL DISEÑO DE ESPACIOS URBANOS ECO TECNOLOGÍAS APLICACIÓN A LA ARQUITECTURA Y AL URBANISMO</p> <p>TALLER DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL</p> |

| LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas) | |
|---|--|
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA | REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO) |
| BORJA. JORDI MUXI ZAIDA. (2003). "ESPACIO PÚBLICO: CIUDAD Y CIUDADANÍA". ELECTA | |
| Bazant, Jan, Manual de diseño urbano, Ed. Trillas. México. | |
| Linch, Kevin, La imagen de la ciudad | |
| Schjetnam, Mario. Principios de diseño urbano ambiental, Ed. Árbol | |
| Jan Bazant, Normas y Criterios de Desarrollo Urbano, Ed. Trillas. México | |
| Bases ambientales para el ordenamiento territorial municipal en el marco del la Ley 388 de 1997. Ministerio del Medio Ambiente. Oficina asesora de ordenamiento ambiental del territorio. | |
| FERNANDEZ, R. (2000), La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Espacio Editorial, Buenos Aires. | |
| MATEUCCI, S.V. Y G.D. BUZAY (1998), Sistemas Ambientales Complejos: Herramientas de Análisis Espacial. Colección CEA, Universidad de Buenos Aires, Eudeba. | |
| MITCHELL, B. (1999), La Gestión de los recursos naturales y del medio ambiente. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid, Barcelona, México. | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS |
|--|
| <p>Se Revisan y evalúan sus informes, intervenciones y proyectos con la aplicación de la metodología apropiada valorando.</p> <p>La claridad en la exposición de trabajos, proyectos, ensayos y reportes</p> <p>La participación individual y de equipos para las actividades programadas</p> <p>La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas</p> <p>Solución a problemas urbanos específicos con la visión del diseñador urbano ambiental</p> <p>Dominio amplio de los recursos tecnológicos para resolver creativamente los problemas que se le presenten en su ámbito profesional.</p> <p>Buen manejo de la variable ambiental que le concede una visión crítica de la problemática del medio ambiente tan alterado en nuestros días.</p> <p>Dinamismo en equipos de trabajo interdisciplinario con profesionales de las áreas de ciencias naturales, sociales y disciplinas tecnológicas.</p> <p>Diseñando y planifica áreas abiertas, dando importancia a la preservación de especies o bellezas naturales.</p> |

| PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO |
|--|
| Arquitecto, con formación postgradual en las áreas de diseño urbano, planificación del territorio, desarrollo sustentable. Con experiencia profesional en el desarrollo de las anteriores áreas. |