



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA
MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL URBANISMO		ARQ - 1306	
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	CUARTO IV
Teórico práctico		Prerrequisito	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Práctico			
Nº de créditos	3	Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	<p>Conocimientos previos desde el núcleo de historia, teoría y crítica de historia de arquitectura y de urbanismo</p> <p>Las teorías más comunes sobre ciudad y urbanismo, sobre el origen y la evolución de los asentamientos humanos</p> <p>Capacidad para interpretar espacial, formalmente y morfológicamente planos arquitectónicos y urbanos desde los planos de un edificio hasta la planimetría de una ciudad.</p> <p>Manejo de contenidos y recursos sobre arquitectura y urbanismo en un entorno virtuales</p>

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL NÚCLEO DE FORMACIÓN (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL NÚCLEO DE FORMACIÓN)
<p>El profesional graduado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar, coordinar y materializar proyectos arquitectónicos y urbanos. Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. Analizar, interpretar y valorar la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. Participar en procesos de hábitat para la emergencia social y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	<p>Este curso proporciona una visión integral de la Arquitectura como parte imprescindible del medioambiente cultural y como producto histórico de sistemas sociales determinados por un contexto de época y de lugar, con el fin de comprender el rol del arquitecto y la función social de la arquitectura como respuesta a las necesidades humanas de habitabilidad, así las cosas, el propósito de la asignatura es introducir al estudiante en el análisis crítico de la arquitectura como un sistema, y el hecho arquitectónico como un producto social ubicado en un espacio-tiempo determinado; a teorías, debates y conceptos fundamentales, fenómenos e ideologías que, partiendo de las primeras manifestaciones de vivienda, dieron forma a la ciudad, procurando estudiar y comprender los modos de ocupación.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza, revisa, evalúa y se apropia de principios y aportes que explican la naturaleza y la dinámica de la ciudad como producto social, reconociendo la importancia de su conocimiento para una mejor comprensión de la naturaleza diversa de los problemas urbanos. ▪ Examina los modelos de ocupación, la estructura evolutiva de la ciudad y sus manifestaciones en manzanas, barrios, comunas, ciudades y metrópolis. ▪ Conocimientos básicos desde la perspectiva sociológica de las interrelaciones entre sociedades humanas y territorios. (medio natural y la sociedad), que le permite estar en condiciones de analizar críticamente la presencia del hombre y su relación con el medio ambiente como base del surgimiento y evolución de las culturas y de las ciudades ▪ Conocimiento del urbanismo y su realidad práctica comprensión de los hitos, conceptos, principio y teorías relacionadas con la ordenación del territorio y el urbanismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen a la vivienda como unidad mínima, a su agrupación como manzana, barrio, comuna, etc. y examinan su relación como volúmenes edificados y el espacio urbano. ▪ Analizan los componentes de la estructura de la sociedad y su relación con la estructura e Infraestructura de la ciudad. ▪ Reconocen la importancia del estudio y del proceso de evolución de la ciudad en la conformación de la teoría urbanística en la formación del arquitecto ▪ Demuestran interés en el diseño y planificación de las ciudades en el marco de la teoría del desarrollo sustentable y reconocen la importancia de los escenarios elegidos por los grupos sociales en el proceso de construcción de las ciudades. ▪ Aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad, para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales ante las necesidades sociales.
COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo. • Capacidad de promover y reconocer las amenazas al entorno social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano en pro de un desarrollo sustentable, en otras palabras, compromiso y respeto por la diversidad social, cultural y ambiental a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación; • Capacidad para integrarse con liderazgo en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas, que requieren de implementación adecuada, innovadora y creativa de soluciones; • Práctica de reflexión ética y ejercicio de los valores promovidos por la UGCA, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia, equidad y respeto a la vida; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra interés en nuevos conceptos y sus aplicaciones ▪ Sabe comunicar utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura, demostrando su capacidad lógica, crítica, creativa y propositiva. ▪ Desenvolvimiento en el trabajo inter, multi y transdisciplinario.

**RELACION CON EL PROYECTO INTEGRADOR
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR
(Coherencia Vertical)**

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	AGRUPACION DE VIVIENDA
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	Brindar herramientas al estudiante para que a través del proyecto de arquitectura comprenda el sistema que constituye el hábitat residencial y sus diferentes categorías de agrupación y densificación, mediante ejercicios prácticos que parten de procesos reflexivos sobre un contexto determinado.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Desarrollo de conceptos básicos de ciudad y fundamentos del urbanismo desde el cuarto semestre e incluso de una interpretación normativa complementaria para abordar proyectos de arquitectura desde la vivienda básica, pero fundamentalmente entendiendo las problemáticas y necesidades que en materia de arquitectura y urbanismo se generan por la relación de sociedad y territorio.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

EL HOMBRE Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE NATURAL

El Arquitecto y la Sociedad- La sociedad y sus componentes- Estructura - Superestructura e infraestructura de la sociedad. El desarrollo social y su entorno.
Hábitat. Medio cultural y medio natural.

FUNDAMENTOS DEL URBANISMO

Conceptos Básicos.

LA EVOLUCIÓN DEL URBANISMO.

Los Pioneros del urbanismo.
Las Utopías urbanas.

TEORÍAS Y EL URBANISMO CONTEMPORÁNEO.

Tendencias, referencias y postulados urbanos modernos

LA CIUDAD Y EL ESPACIO URBANO

- Diversas visiones sobre la ciudad.

MORFOLOGÍA URBANA

- La ciudad como hecho multidimensional. Las diversas escalas de lo urbano.
- El espacio urbano, sus elementos estructurales, sus componentes morfológicos y los espacios públicos.
- Los procesos de conformación y transformación urbanas.
- Los principales temas y problemas urbanísticos de la ciudad. Las actividades humanas en el espacio.
- La ciudad como producto social.
- El espacio habitado.
- El espacio social y económico.

LA ESTRUCTURA URBANA

- Aproximación conceptual desde diversos enfoques: físico-funcional y paisajístico-perceptual-formal.
- Los elementos estructurales y estructurantes físico-funcionales.
- Características particularizadas de los elementos estructurales: actividades / usos del suelo; plazas / espacios verdes; calles.
- Los componentes estructurantes paisajístico-perceptuales: nodos, hitos, sendas, bordes/límites y barrios. Legibilidad urbana en distintas escalas.
- La estructura urbana espacial – formal. Secuencias espaciales urbanas.
- Los diversos ámbitos espaciales de la estructura urbana: sectores, áreas y ejes urbanos; centro, pericentro y periferia.

Estrategias de ordenamiento, estructuración y configuración a escala de un sector urbano y de un área urbana

INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD

- Normas Urbanísticas: conceptualización y contenidos.
- Los indicadores urbanísticos normativos.
- Los patrones de asentamiento normativos.
- El diseño urbano y arquitectónico y su relación con las normativas urbanísticas y de edificación.
La importancia de las normas urbanísticas en la construcción del espacio urbano

PARTICULARIDADES DEL DESARROLLO URBANO EN EL CONTEXTO GLOBAL Y LOCAL

- Tendencias de largo, mediano y corto plazo en el proceso de urbanización en el país y el mundo.
- Los atributos y dimensiones urbanas.
- Los retos del desarrollo urbano.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO

(De conformidad a las competencias formuladas)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BENEVOLO, Leonardo, 1982. Diseño de la Ciudad (5 Tomos), Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
DUCCI, María Elena, 1995. Introducción al Urbanismo. Conceptos Básicos. Limusa. México DF.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
FERNÁNDEZ, Guell: Planificación Estratégica de ciudades KORN, Arthur: 1963, La Historia Construye La Ciudad. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
LYNCH, Kevin La imagen de la ciudad	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
MARTINEZ, René. 1978. El Modelo Clásico de Ciudad Colonial Hispanoamericana, Universidad de Chile.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
BENTLEY, ALCOCK, MURRAY, MC GLYNN, SMITH. 1999: "Entornos vitales, hacia un Diseño Urbano y arquitectónico más humano". Barcelona. Gustavo Gili.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
CASTELLS, Manuel. 1977: "La cuestión urbana – Un enfoque marxista". Londres.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
MUNIZAGA Gustavo. 1992: "Diseño urbano, teoría y método". Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA.
SCHULTZ, Christian Norbert. Existencia, espacio y arquitectura / Elementos del espacio existencial. Editorial Blume. Barcelona, 1975.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
Amos Rapoport, Aspectos humanos de la forma urbana	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
MUNIZAGA VIGIL, Gustavo. Las ciudades y su historia, una aproximación. Alfaomega Grupo Editor, S.A. México, 1999. Segunda Edición.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
MUMFORD, Lewis. La ciudad en la historia: Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Editorial Infinito. Buenos Aires, 1966.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
Ley orgánica de ordenamiento territorial, ley 388 de 1.997 modificaciones y ajustes. Planes de ordenamiento territorial: acuerdo 001 de 1.999, modificaciones y ajustes. Acuerdo 019 de diciembre de 2009.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
Urbanismo y Arquitectura del Siglo XX. Editorial H. Fullman.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
Schjetnam, Mario. Principios de diseño urbano ambiental, Ed. Árbol.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA
Leal del Castillo, Gabriel. Ecourbanismo Ciudad Medio Ambiente y Sostenible. Editorial Ecoe.	Libro Biblioteca CAMPU UGCA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Se seguirá un proceso de evaluación continua basado en el trabajo de los alumnos, que consistirá en un control de conocimientos sobre el programa, en la elaboración y exposición por parte de los alumnos de temas del curso, en informes de artículos y/o trabajos específicos en equipo, en la participación en clase, en la presentación de una bitácora de la asignatura que contendrá el trabajo colectivo realizado por el curso más las aportaciones personales.

Revisar y evaluar Informes de la investigación en programas y proyectos con la aplicación de la planeación estratégica. Valorar:

La claridad en la exposición de ensayos y reportes

La participación individual y de equipos para las actividades programadas

La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas

Solución a problemas urbanos específicos con la visión de la planeación estratégica

Considerar y propiciar la evaluación que el alumno haga de su trabajo.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Poseer título universitario de igual o superior nivel en las áreas específicas del tema planteado, requisito que sólo se podrá obviar con carácter estrictamente excepcional cuando se acrediten méritos sobresalientes y experiencia profesional e investigativa comprobada en el área del conocimiento correspondiente.

Poseer una sólida y actualizada formación científica y técnica en la disciplina, así como formación docente (mínima de 2 años). Se hará especial valoración de los títulos de posgrado o méritos equivalentes, y antecedentes en la dirección o ejecución de actividades de grado o posgrado, como proyectos de investigación, extensión y servicios o transferencia cuando corresponda.