



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD: ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA: ARQUITECTURA**  
**MICROCURRÍCULO**

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL URBANISMO			
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	<b>X</b>	Semestre	<b>CUARTO IV</b>
Teórico práctico		Prerrequisito	
<b>Práctico</b>		Saber y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	<p>Conocimientos previos desde el núcleo de historia, teoría y crítica de historia de arquitectura y de urbanismo</p> <p>Las teorías más comunes sobre ciudad y urbanismo, sobre el origen y la evolución de los asentamientos humanos</p> <p>Capacidad para interpretar espacial, formalmente y morfológicamente planos arquitectónicos y urbanos desde los planos de un edificio hasta la planimetría de una ciudad.</p> <p>Manejo de contenidos y recursos sobre arquitectura y urbanismo en un entorno virtuales</p>
<b>Nº de créditos</b>			
<b>3</b>			

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la <b>Forma y orden del espacio habitable</b> en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</li> <li>▪ <b>Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas.</b></li> <li>▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</li> <li>▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> <li>▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y</li> </ul>	<p>Este curso tiene como propósito introducir al estudiante a teorías, debates y conceptos fundamentales, fenómenos e ideologías que dieron forma a la ciudad, procurando estudiar y comprender los fenómenos de ocupación, intervención y regulación que dieron pie al nacimiento de la planificación y el diseño urbano como disciplinas.</p> <p>. (Urbanismo), urbanización con alcance histórico, municipal, departamental, regional e internacional.</p>

<p>atención del riesgo.</p> <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	
---	--

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO</b>	
---	--

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza, y evalúa principios que explican la naturaleza y la dinámica de la ciudad como producto social, reconociendo la importancia de su conocimiento para una mejor comprensión de la problemática urbana.</li> <li>▪ Conocimientos básicos desde la perspectiva sociológica de las interrelaciones entre sociedades humanas y territorios. (medio natural y la sociedad)</li> <li>▪ Conocimiento del urbanismo y su realidad práctica comprensión de los hitos, conceptos, principio y teorías relacionadas con la ordenación del territorio y el urbanismo</li> <li>▪ Desarrollar la sensibilidad hacia los problemas ambientales y sociales en el medio ambiente desde el compromiso ético y la sustentabilidad.</li> <li>▪ Conocimiento sistemático e integrado del hecho urbano: distintos lenguajes, procedimientos y técnicas del mundo urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocen la importancia del estudio y del proceso de evolución de la ciudad en la conformación de la teoría urbanística en la formación del arquitecto</li> <li>▪ Demuestran interés en el diseño y planificación de las ciudades en el marco de la teoría del desarrollo sustentable.</li> <li>▪ Demuestra interés y reconoce la importancia de los escenarios elegidos por los grupos sociales en el proceso de construcción de las ciudades.</li> <li>▪ Desarrolla una actitud proactiva de crítica y autocrítica, analizando y debatiendo conceptos y teorías urbanas, con especial interés.</li> <li>▪ Aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES</b>	
---	--

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo.</li> <li>• Capacidad de promover y reconocer las amenazas al entorno social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano en pro de un desarrollo sustentable, en otras palabras, compromiso y respeto por la diversidad social, cultural y ambiental a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación;</li> <li>• Capacidad para integrarse con liderazgo en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas, que requieren de implementación adecuada, innovadora y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra interés en nuevos conceptos y sus aplicaciones</li> <li>▪ Sabe comunicar utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura, demostrando su capacidad lógica, critica, creativa y propositiva.</li> <li>▪ Desenvolvimiento en el trabajo inter, multi y transdisciplinario.</li> </ul>

creativa de soluciones; • Práctica de reflexión ética y ejercicio de los valores promovidos por la UGCA, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia, equidad y respeto a la vida;	
--	--

<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR            APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR            (Coherencia Vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	AGRUPACION DE VIVIENDA
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	Brindar herramientas al estudiante para que a través del proyecto de arquitectura comprenda el sistema que constituye el hábitat residencial y sus diferentes categorías de agrupación y densificación, mediante ejercicios prácticos que parten de procesos reflexivos sobre un contexto determinado.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Desarrollo de conceptos básicos de ciudad y fundamentos del urbanismo desde el cuarto semestre e incluso de una interpretación normativa complementaria desde tercer semestre para abordar proyectos de arquitectura desde la vivienda básica.

<b>PROPUESTAS DE CONTENIDOS</b>
<p> <b>LA CIUDAD</b>  <b>REFERENCIAS HISTÓRICAS</b>  <b>MORFOLOGÍA URBANA</b>  <b>EL URBANISMO</b>            Modelos y teorías urbanísticas  <b>EL PAISAJE URBANO</b>  <b>FUNCIÓN Y ZONIFICACIÓN URBANA</b>  <b>ÁREA DE INFLUENCIA DE LAS CIUDADES</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LAS CIENCIAS SOCIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relacionadas con la interacción social</li> </ul> </li> <li>• <b>LA GEOGRAFÍA HUMANA Y EL MEDIO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Principios filosóficos relación entre el habitar y el territorio.</li> </ul> </li> <li>• <b>LA POBLACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asentamientos humanos, cultura y civilización.</li> <li>○ La ciudad como hecho fundacional.</li> <li>○ Asentamiento primitivo vs cultura Urbana.</li> <li>○ El fenómeno barrio (Entidad sociológica) El Efecto Vecindario y la rigidez social y la variable escala urbana</li> </ul> </li> <li>• <b>LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO</b></li> <li>• <b>LA CIUDAD COMO PRODUCTO SOCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El espacio habitado</li> <li>○ El espacio social y económico</li> </ul> </li> <li>• <b>FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DEL URBANISMO</b></li> <li>• <b>RETOS Y PROBLEMAS ACTUALES DE LA CIUDAD Y LA POBLACIÓN</b></li> <li>• <b>INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD: LOS DIAGNÓSTICOS URBANOS.</b></li> </ul>

<b>LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)</b>	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BENEVOLO, Leonardo, 1982. Diseño de la Ciudad (5 Tomos), Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	
DUCCI, María Elena, 1995. Introducción al Urbanismo. Conceptos Básicos. Limusa. México DF.	
FERNÁNDEZ, Guell: Planificación Estratégica de ciudades KORN, Arthur: 1963, La Historia Construye La Ciudad. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.	
LE CORBUSIER, 1974. A propósito del Urbanismo. Ed. Barcelona.	
LYNCH, Kevin La imagen de la ciudad	
MARTINEZ, René. 1978. El Modelo Clásico de Ciudad Colonial Hispanoamericana, Universidad de Chile.	
MUNIZAGA, Gustavo, 1992; Diseño Urbano, teoría y método. Santiago de Chile, Colección Textos Universitarios – Univ. Católica. MUNIZAGA, Gustavo, 1999; Macro arquitectura: Tipología y Estrategias de Desarrollo Urbano, 2000. Alfaomega Grupo Editor México.	
BENTLEY, ALCOCK, MURRAY, MC GLYNN, SMITH. 1999: "Entornos vitales, hacia un Diseño Urbano y arquitectónico más humano". Barcelona. Gustavo Gili.	
WIRTH, Louis. "El urbanismo como modo de vida"	
DURKHEIM, Emile, Rules of Sociological Method, (1895) The Free Press 1982	
CASTELLS, Manuel. 1977: "La cuestión urbana – Un enfoque marxista". Londres.	
MUNIZAGA Gustavo. 1992: "Diseño urbano, teoría y método". Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	
MUNIZAGA Gustavo. 1999: "Macroarquitectura, Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano". Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	
Rem Koolhaas: ¿Qué pasó con el urbanismo? The Murder of Crows, Janet Cardiff and George Bures Miller, Biennale of Sydney 2008 Jun'ichiro Tanizaki: In Praise of Shadows (Vintage Classics)	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS</b>
<p>Se seguirá un proceso de evaluación continua basado en el trabajo de los alumnos, que consistirá en un control de conocimientos sobre el programa, en la elaboración y exposición por parte de los alumnos de temas del curso, en informes de artículos y/o trabajos específicos en equipo, en la participación en clase, en la presentación de una bitacora de la asignatura que contendrá el trabajo colectivo realizado por el curso más las aportaciones personales.</p> <p>Revisar y evaluar Informes de la investigación en programas y proyectos con la aplicación de la planeación estratégica. Valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La claridad en la exposición de ensayos y reportes</li> <li>La participación individual y de equipos para las actividades programadas</li> <li>La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas</li> <li>Solución a problemas urbanos específicos con la visión de la planeación estratégica</li> <li>Considerar y propiciar la evaluación que el alumno haga de su trabajo.</li> </ul>

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Arquitecto, con formación postgradual en las áreas de diseño urbano, planificación del territorio, desarrollo sustentable. Con experiencia profesional en el desarrollo de las anteriores áreas.