

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA
MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
COMPONENTE URBANO AMBIENTAL			
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico		Semestre	DECIMO X
Teórico práctico	X	Prerrequisito	DISEÑO URBANO AMBIENTAL
Práctico			
Nº de créditos 2		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Formar con excelencia académica, profesionales capaces de transformar positivamente la realidad de nuestras ciudades, dominando las áreas de formulación de proyectos urbanos, determina las formas más adecuadas y la organización de las acciones del entorno físico humano, mejorando las condiciones de vida de la población y el medio que les rodea, desarrollando sus capacidades, habilidades y conocimientos, en la ejecución de instrumentos de planeación, gestión y transformación urbana, para que a través de ellos y haciendo uso del diseño Urbano ambiental transforme la ciudad no únicamente en el sentido físico, sino también en los ámbitos: social, económico, ambiental, patrimonial, legal, etcétera

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. ▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. ▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. ▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. ▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que</p>	<p>Este curso tiene como propósito la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en el área de formación en urbanismo y medio ambiente en la elaboración proyectiva de un proyecto puntual y/o Urbano-arquitectónico, logrando integralmente la identificación de los elementos significativos primarios que equilibran el tejido de la ciudad como soporte del hábitat construido, donde cada intervención se compromete con la totalidad como elemento constitutivo de los diferentes sistemas urbanos respondiendo con un alto grado de desarrollo, responsabilidad sustentable y sentido profesional a las actividades propias de la cultura.</p> <p>Contribuir a la discusión de cómo dar mayor sustentabilidad a procesos de desarrollo (en los que se debe incluir conceptos como “espacio” y “medio ambiente”, aprovechando para ello los recursos naturales y el máximo de las potencialidades del territorio. Disminuyendo las consecuencias negativas que se derivan de las intervenciones y limitaciones (físicas,</p>

indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	geográficas, ambientales, etc.), que los sistemas territoriales presentan.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
-------------------------------------------	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Diseñar, implementar y ejecutar estrategias que posibiliten el desarrollo social, económico y ambiental de los sistemas urbano-regionales de manera sustentable, generando cambios estructurales y ayudando a mantenerlos, teniendo como objetivo final el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>Coordinación del proceso, liderando equipos multidisciplinarios, identificando necesidades y posibilidades, controlando y supervisando las propuestas de acuerdo a la evolución de las necesidades, recursos y oportunidades existentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevé acciones ante las migraciones, desplazamientos a las áreas urbanas. ▪ Identifica condiciones de pobreza y marginalidad urbana y contribuye a su solución. ▪ Disminuye la contaminación y degradación ambiental acelerada. ▪ Lidera acciones de planificación en los diferentes ámbitos de la ciudad y en diferentes escalas de intervención. ▪ Fortalece la cultura ciudadana y la participación en las decisiones políticas. ▪ Mejora los sistemas urbanos como servicios públicos, dotacionales, de infraestructura, movilidad y transporte. ▪ Planifica la expansión urbana acelerada. ▪ Dignifica las condiciones de la vivienda. ▪ Recupera los valores naturales y socioculturales del paisaje urbano y rural de la ciudad..

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
-----------------------------------------------	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para un aprendizaje autónomo y grupal, continuo que le otorga habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos; • Habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo. • Capacidad de promover y reconocer las amenazas al entorno social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano en pro de un desarrollo sustentable, en otras palabras, compromiso y respeto por la diversidad social, cultural y ambiental a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación; • Capacidad para integrarse con liderazgo en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas, que requieren de implementación adecuada, innovadora y creativa de soluciones; • Práctica de reflexión ética y ejercicio de los valores promovidos por la UGCA, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia, equidad y respeto a la vida; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra interés en nuevos conceptos y sus aplicaciones ▪ Sabe comunicar utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura, demostrando su capacidad lógica, critica, creativa y propositiva. ▪ Desenvolvimiento en el trabajo inter, multi y transdisciplinario.

**RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR
 APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR
 (Coherencia Vertical)**

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA II
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	De acuerdo a la profundización seleccionada
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Conocimiento y aplicación integral de los componentes ambientales, sociales, económicos, políticos y culturales en el desarrollo del territorio.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

- **EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL AMBIENTALMENTE SUSTENTABLE, BASE PARA LA PLANIFICACIÓN ESPACIAL DEL DESARROLLO REGIONAL.**
 - Política de ordenamiento territorial
 - Planificación , ordenamiento territorial y rol del estado
 - Políticas de desarrollo y transformación del espacio
 - Necesidad de una planificación regional con base territorial.
 - Ordenamiento Territorial Ambientalmente sustentable
 - Tareas y funciones del ordenamiento territorial a nivel regional.

- **LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO**
- **LA CIUDAD COMO PRODUCTO SOCIAL**
 - El espacio habitado
 - El espacio social y económico

- **INSTRUMENTOS Y PROCESOS HABITUALES PARA EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL AMBIENTALMENTE SUSTENTABLE.**
 - El ordenamiento territorial, ambientalmente sustentable : Objetivos generales y específicos.
 - Conceptos Integrativos: Capacidades del medio ambiente sus funciones y potencialidades
 - Las áreas prioritarias
 - Principales pasos para la inclusión del Medio Ambiente en la planificación regional

- **LA INSTITUCIONALIDAD EN MATERIA DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO**
 - Quién define qué se hace en el territorio?
 - Los instrumentos de la planificación espacial urbana
 - La planificación rural, regulaciones del mercado
 - Concepto de bien común
 - El territorio bajo este nuevo enfoque de los gobiernos regionales
 - El proceso de cambio político, la descentralización
 - Los Gobiernos Regionales y su posible accionar en el Ordenamiento Territorial

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BENEVOLO, Leonardo, 1982. Diseño de la Ciudad (5 Tomos), Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	
DUCCI, María Elena, 1995. Introducción al Urbanismo. Conceptos Básicos. Limusa. México DF.	
FERNÁNDEZ, Guell: Planificación Estratégica de ciudades KORN, Arthur: 1963, La Historia Construye La Ciudad. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.	
LE CORBUSIER, 1974. A propósito del Urbanismo. Ed. Barcelona.	
LYNCH, Kevin La imagen de la ciudad	
MARTINEZ, René. 1978. El Modelo Clásico de Ciudad Colonial Hispanoamericana, Universidad de Chile.	
MUNIZAGA, Gustavo, 1992; Diseño Urbano, teoría y método. Santiago de Chile, Colección Textos Universitarios – Univ. Católica. MUNIZAGA, Gustavo, 1999; Macro arquitectura: Tipología y Estrategias de Desarrollo Urbano, 2000. Alfaomega Grupo Editor México.	
BENTLEY, ALCOCK, MURRAY, MC GLYNN, SMITH. 1999: "Entornos vitales, hacia un Diseño Urbano y arquitectónico más humano". Barcelona.Gustavo Gili.	
WIRTH, Louis. "El urbanismo como modo de vida"	
DURKHEIM, Emile, Rules of Sociological Method, (1895) The Free Press 1982	
CASTELLS, Manuel. 1977: "La cuestión urbana – Un enfoque marxista". Londres.	
MUNIZAGA Gustavo. 1992: "Diseño urbano, teoría y método". Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	
MUNIZAGA Gustavo. 1999: "Macroarquitectura, Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano". Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	
Rem Koolhaas: ¿Qué pasó con el urbanismo? The Murder of Crows, Janet Cardiff and George Bures Miller, Biennale of Sydney 2008 Jun'ichiro Tanizaki: In Praise of Shadows (Vintage Classics)	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS
<p>Se seguirá un proceso de evaluación continua basado en el trabajo de los alumnos, que consistirá en un control de conocimientos sobre el programa, en la elaboración y exposición por parte de los alumnos de temas del curso, en informes de artículos y/o trabajos específicos en equipo, en la participación en clase, en la presentación de una bitacora de la asignatura que contendrá el trabajo colectivo realizado por el curso más las aportaciones personales.</p> <p>Revisar y evaluar Informes de la investigación en programas y proyectos con la aplicación de la planeación estratégica. Valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> La claridad en la exposición de ensayos y reportes La participación individual y de equipos para las actividades programadas La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas Solución a problemas urbanos específicos con la visión de la planeación estratégica Considerar y propiciar la evaluación que el alumno haga de su trabajo.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto, con formación postgradual en las áreas de diseño urbano, planificación del territorio, desarrollo sustentable. Con experiencia profesional en el desarrollo de las anteriores áreas.