

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD: ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA: ARQUITECTURA**

**MICROCURRÍCULO**

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
REPRESENTACIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO			ARQ1204
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico		Semestre	<b>TERCERO</b>
Teórico práctico	1	Prerrequisito	
Práctico			<p>Representa las verdaderas formas y dimensiones de los planos y volúmenes teniendo en cuenta las proyecciones y la visualización de los mismos.</p> <p>Utiliza las técnicas de representación y sus herramientas para la concepción de un espacio.</p> <p>Entiende la utilidad de las proyecciones para la presentación de un proyecto arquitectónico.</p> <p>Adquiere el dominio y la destreza para visualizar un objeto específico desde cualquier punto de vista.</p> <p>Reconoce las diversas formas y figuras de los objetos para representarlos correctamente en cualquiera de sus vistas.</p> <p>Se comunica eficazmente de forma dibujada.</p> <p>Entiende los diferentes sistemas de representación que existen para entablar comparativos y elegir preferencias.</p> <p>Diferencia, clasifica y representa convenciones, símbolos de referencia y rótulos de acuerdo con el manual del consejo profesional de Arquitectura y aplica dichos formatos en sus proyectos.</p> <p>Diferencia y compara las diferentes técnicas aprendidas en la representación de sus propuestas arquitectónicas.</p> <p>Interpreta, genera y representa los diferentes elementos del dibujo técnico, Plantas, Cortes y Fachadas para la realización de planos arquitectónicos.</p> <p>Explora, analiza y aplica diferentes técnicas de expresión y tipos de simbolización de figura humana y de fitotectura en la representación de sus proyectos arquitectónicos.</p>
Nº de créditos	1		

			Propone y expresa con diversas técnicas sus ideas en la representación de sus proyectos arquitectónicos.
--	--	--	--

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la <b>Forma y orden del espacio habitable</b> en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</li> <li>▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas.</li> <li>▪ <b>Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</b></li> <li>▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> <li>▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</li> </ul> <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de comprender la estructura y funcionamiento del programa de Diseño Asistido por Computador, aplicando el razonamiento lógico, para optimizar el manejo de las posibilidades que ofrece utilizando como referente el procedimiento tradicional en la ejecución de la representación gráfica de hechos arquitectónicos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
Representar e Interpretar	<p><b>Conocer los conceptos básicos de la informática:</b>  Identifica los componentes físicos del equipo.  Conoce el entorno de trabajo del sistema operativo.  Maneja la gestión de archivos.</p> <p><b>Conocer el entorno de trabajo del programa CAD:</b>  Identifica la interfaz gráfica.  Accede a las órdenes utilizando las diferentes opciones.</p>



	<p>ordenador en la industria, construcción e ingeniería.</p> <p>Conoce las herramientas de dibujo, edición, acotación, gestión de proyectos e impresión, de modo que puedan realizar cualquier plano técnico, gestionar informáticamente el proyecto y presenta con calidad los trabajos.</p>
--	---

<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR            APORTES DEL CURSO AL PROYECTO DE ARQUITECTURA            (Coherencia Vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	VIVIENDA BÁSICA
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	El proyecto de taller integra los conocimientos y habilidades del estudiante, al permitir expresar y representar de manera digital el proyecto arquitectónico de manera técnica en dibujo digital.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO	La estrategia metodológica y la orientación del docente motivan al estudiante en la participación y búsqueda de los recursos necesarios para la elaboración de sus proyectos, haciendo uso de la tecnología de primer nivel que brinda la institución, para que así sea participe y aporte en la construcción de su propio conocimiento.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS            ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS</b>
<p>Se evaluará en cada corte académico establecido por la Facultad y acorde con el alcance del estudiante en el desarrollo de las diferentes temáticas contempladas en el desarrollo de los contenidos entre otros: La utilización apropiada de los recursos del programa, de tal manera que desarrolle su capacidad no solo cognitiva, sino competitiva. Además aplicará los conceptos aprendidos en planimetría eficientemente.</p>

<b>PROPUESTAS DE CONTENIDOS</b>
<p><b>GENERALIDADES 2D</b>            Entorno Gráfico.            Utilidades.</p> <p><b>GEOMETRIZACIÓN</b>            Órdenes de Dibujo.            Modos de Referencia.            Sistema de Coordenadas.            Acotado.</p> <p><b>EDICIÓN</b>            Órdenes de Edición.            Modos de Selección.</p>

**VISUALIZACIÓN**

Órdenes de Visualización.

**AMBIENTACIÓN**

Bloques.

Sombreados.

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO – PLANIMETRÍA**

Configuración del ambiente de trabajo.

Plantas

Alzados y Cortes

Cubiertas y Localización

Detalles Constructivos

Presentación Multimedia Básica

Impresión

**LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO  
(De conformidad a las competencias formuladas)**

MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO,  
Ching, Frank. Ediciones Gustavo Gili, S.A. de  
C.V., México, 1986.

WEISS SALAS Philip, Documentos Sobre  
Practica Profesional, Módulo 2 “Guía y  
estándares para el desarrollo gráfico del  
proyecto.. Consejo Profesional de Arquitectura y  
profesiones auxiliares. Nov. 2005.

Libro en Biblioteca UGC – Campus Universitario

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Arquitecto con experiencia docente en el área de conocimiento de Expresión, representación y comunicaciones, que muestre disposición a enriquecer la práctica educativa a través de la incorporación de las innovaciones que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. El docente debe tener un conocimiento amplio del perfil de egresado, del perfil del programa y del mapa curricular del plan de estudios que incorpora la asignatura de su responsabilidad.

Disponibilidad para el trabajo colaborativo en equipo con habilidades avanzadas en el uso del computador para la elaboración de documentos y presentaciones.

Manejo de software para la representación arquitectónica computarizada