

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA ARMENIA
CENTRO DE ÉTICA Y HUMANIDADES
MICROCURRÍCULO



IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
CULTURA SOLIDARIA			
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico		Semestre	VII
Teórico práctico	X	Prerrequisito	Grancolombianidad, Constitución Política y Democracia, Humanismo Cristiano, Antropología, Axiología, Ética General
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	
Nº de créditos	1		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>Perfil profesional: Se propende por la formación integral de los egresados de la Universidad la Gran Colombia que, fundamentados en los principios de la solidaridad estén en capacidad de:</p> <p>Apoyar, procesos de gestión solidaria en las comunidades a partir de la consecución, movilización y administración de los recursos para el logro de los objetivos planteados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas básicas jurídicas, administrativas, contables, financieras e informáticas requeridas en las organizaciones. • Participar en equipos de trabajo a partir de sus conocimientos y experiencias en gestión del desarrollo solidario en áreas económicas, políticas y sociales. 	<p>Desarrollar competencias comunicativas entre los participantes, que permita crear líderes sociales participativos e interesados por proponer alternativas a las necesidades de sus comunidades.</p> <p>La formación de líderes comprometidos con el desarrollo social y económico de sus comunidades a través de la práctica doctrinal de la cooperación.</p>

	Evaluación: juzgar, revisar, justificar, seleccionar, validar y proponer en forma creativa alternativas a las situaciones adversas encontradas en su proceso de aprendizaje, específicamente en la relación de sus criterios personales con respecto a los sucesos cotidianos del entorno de su rol profesional.
COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	Resolución de problemas Toma de decisiones. Trabajo en equipo
Habilidades básicas de manejo	Razonamiento crítico Aprendizaje autónomo Adaptación a nuevas situaciones
Competencias Comunicativas	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad Compromiso ético
Competencia social:	Saber colaborar con las personas de forma comunicativa y constructiva, y mostrar un comportamiento orientado al grupo y un entendimiento interpersonal.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

Syllabus Cultura Solidaria.

¿Qué, cómo y para qué de esta asignatura?

Introducción general del área.

Marco Filosófico de la Solidaridad

La Solidaridad como categoría ética.

Definición de Solidaridad y sus 5 dimensiones Básicas

Preconcepto de Cultura Solidaria.

La cultura solidaria y la familia.

Percepciones sobre la cultura y la solidaridad en nuestro medio local y nacional.

¿Cómo vivimos la solidaridad?.

Fundamentación conceptual sobre cultura.

¿Qué es cultura?.

Fundamentación conceptual sobre solidaridad.

¿Qué es solidaridad?.

Experiencias de solidaridad.

¿Cómo vivir la solidaridad?

Empresas solidarias.

¿Qué son las empresas solidarias?

Empresas comunitarias.

¿Qué son las empresas comunitarias?

El liderazgo para la solidaridad.

¿Para qué el liderazgo en lo solidario?

Compromiso universitario.

¿Qué tiene que ver la vida universitaria con la solidaridad?

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO
(De conformidad a las competencias formuladas)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
<p>Lora Camacho, Hugo – El camino de la solidaridad –Ed. FES, Cali, 1991, Signatura Topográfica 301.152 L671</p> <p>Hernández López, José Alexander – Colombia mi patrimonio: Un recorrido por nuestro país – Signatura Topográfica 363.69 H 375</p> <p>Duvignaud, Jean - : Vínculos de sangre y vínculos de afinidad –</p> <p>La palabra solidaridad, págs. 7 – 20 – Formas tradicionales de la solidaridad, págs. 21 – 72 – Solidaridades errantes, págs. 155 – 179 –Ed. Fondo de cultura económica, México, 1990 – Signatura Topográfica 301.152D894</p> <p>Castro Vega, Jorge Mario – Iglesia y Solidaridad –Ed. CELAM, Bogotá, 1988 – Signatura Topográfica 262.91 C177</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Salgado Rodríguez, Edgar – Nueva visión de la economía solidaria – Ed. Universidad La Gran Colombia, Bogotá, 2008 – Signatura Topográfica C.I. 334 S1545n</p> <p>Galat Noumer, José - ¿Qué es la empresa comunitaria?: Y algo de su historia – Ed. Universidad La Gran Colombia, Bogotá, 2004 – Signatura Topográfica 334 G151q .</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC.</p>	<p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC.</p> <p>Biblioteca UGC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Los criterios de evaluación serán las respuestas coherentes a los cuestionarios planteados. Sustentación de las lecturas con exposición de argumentos propios y relatorías. Calidad de los trabajos en el aspecto conceptual y ligado a la lectura realizada. Coherencia, adecuación, pertinencia, hilaridad conceptual y pertinencia de los trabajos. Participación y aportes a las discusiones que se susciten.

Primer parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 15%

Trabajo escrito (evaluación y/o exposición): 15%

Segundo parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 15%

Trabajo escrito (evaluación y/o exposición): 15%.

Tercer parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 20%

Trabajo escrito (evaluación y/o exposición): 20%.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Economista, Administrador de Empresas y/o profesional en áreas afines.

- Experiencia en el manejo gerencial de empresas en el sector público y privado
- Experiencia en Docencia Universitaria.
- Especialista en Pedagogía Universitaria.