

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA ARMENIA**  
**CENTRO DE ÉTICA Y HUMANIDADES**  
**MICROCURRÍCULO**



**IDENTIFICACIÓN**

NOBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
ANTROPOLOGÍA		EDU0201	
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	3
Teórico práctico		Prerrequisitos	Grancolombianidad Constitución Política y Democracia y Humanismo Cristiano.
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	- Capacidad de trabajo en grupo - Manejo de herramientas informáticas (procesadores de textos, navegadores de internet)
Nº de créditos	32		

**PROPÓSITO DE FORMACIÓN**

COMPETENCIA DEL ÁREA	PROPÓSITO DEL CURSO
	La Universidad Gran Colombia, en su rol formador, y particularmente desde la cátedra ético liberadora, dedica sus esfuerzos a la educación de personas. Se pretende que los miembros de la comunidad Grancolombiana asuman el control de sus propias vidas, con un espíritu crítico y creativo. Personas que puedan hacer frente al mundo en el que habitan y propendan por el cambio de aquellas estructuras enajenantes y despersonalizantes que han generado situaciones de injusticia social que la Universidad está empeñada en cambiar.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO**

Competencia	Indicador de la Competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerá al ser humano como persona y se asumirá como tal.</li> <li>- Asumirá y respetará la vida como don y tarea integrándola en todas sus etapas y manifestaciones.</li> <li>- Realizará procesos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa en clase su aprecio por el don de la vida humana.</li> <li>- Reconoce a sus compañeros como seres merecedores de respeto.</li> <li>- Participa activamente en los trabajos grupales.</li> <li>- Muestra interés por pensar su futuro y el de la sociedad</li> </ul>

integración, convivencia fraterna, proyección social. - Revisará su proyecto de vida.	
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS TRANSVERSALES</b>	
Competencia	Indicador de la competencia
<p><b>Ciudadana</b> Reconocer y respetar al otro como ser humano, sintiéndose parte de un nosotros constitutivo.</p> <p><b>Argumentativa</b> Argumentar de forma crítica sobre su visión del ser humano</p> <p><b>Cognitiva</b> Comprender y analizar textos que permitan la construcción de propuestas de hombre nuevo</p>	<p><b>Ciudadana</b> Promueve la tolerancia y respeto por la pluralidad en escenarios de discusión y debate académico</p> <p><b>Argumentativa</b> Realiza exposiciones orales, utilizando técnicas de argumentación</p> <p><b>Cognitiva</b> Lee diferentes textos sobre los que se hace control de lectura</p>
<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
<b>PROPUESTAS DE CONTENIDO</b>	
<p>1- Nociones básicas sobre antropología.</p> <p>2- El hombre como ser personal.</p> <p>3- Identidad y proyecto de vida</p>	
<b>LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO</b>	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (Lugar físico y/o virtual donde se encuentra el recurso)
<p>GONZÁLEZ, Luis José et alter. Antropología, Perspectiva Latinoamericana. Ediciones USTA. Bogotá 2005</p> <p>CHOZA, Jacinto. Manual de Antropología Filosófica. Ediciones RIALP. Madrid 1988</p> <p>TAYLOR, Charles. La Ética de la Autenticidad. Ed. Paidós. Barcelona 1991</p>	En la biblioteca del docente

\_\_\_\_\_. Las Fuentes del Yo, La Construcción de la Identidad Moderna. Ed Paidós. Barcelona 1989.

DUSSEL, Enrique. Lecciones de Introducción a la Filosofía, de Antropología Filosófica. Mendoza 1968.

\_\_\_\_\_. El Humanismo Semita. EUDEBA. Buenos Aires 1969.

\_\_\_\_\_. El Humanismo Helénico. EUDEBA. Buenos Aires 1975.

\_\_\_\_\_. El Dualismo en la Antropología de la Cristiandad. Editorial Guadalupe. Buenos Aires. 1974.

FRANKL, Viktor. El Hombre en Busca de Sentido. 7 Edición. Ed Herder. Barcelona 2004.

GIUSSANI, Luigi. El sentido Religioso. 6 Edición. Ediciones Encentro. Madrid 1998.

ALMADA, Roberto. El Cansancio de los Buenos. Ciudad Nueva. Buenos Aires 2012.

BRAVO, Carlos. Marco Antropológico de la Fe. 3 edición. Universidad Javeriana. Bogotá 1993.

GUARDINI, Romano. La Aceptación de Sí Mismo y Las Edades de la Vida. 4 edición. Editorial Cristiandad. Madrid 1977.

LÓPEZ Castaño, Diego Andrés. Sobre el Reconocimiento de la Juventud, El Caso Particular de la Iglesia Latinoamericana. Tesis de Grado. Universidad del Quindío. 2008

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Los criterios de evaluación serán las respuestas coherentes a los cuestionarios planteados. Sustentación de las lecturas con exposición de argumentos propios y relatorías. Calidad de los trabajos en el aspecto conceptual y ligado a la lectura realizada. Coherencia, adecuación, pertinencia, hilaridad conceptual y pertinencia de los trabajos. Participación y aportes a las discusiones que se susciten.

Primer parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 15%

Segundo parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 15%

Tercer parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 20%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 20%

#### PERFIL DE DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Profesional en Filosofía con especialización o estudios de maestría.

Experiencia Universitaria en el área de investigación

Interdisciplinariedad y trabajo en equipo

Idoneidad ética y ciudadana

Pensamiento crítico, reflexivo y sistemático

Comprometido con los objetivos de la UGCA