UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			**CÓDIGO**
PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA I-II - DISEÑO URBANO			ARQ0801 – ARQ0901
ARQ-801		**UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA**	
Teórico		Semestre	Noveno y Décimo Semestre
Teórico práctico	**X**	Prerrequisito	CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA CICLO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Todas las contempladas en las diferentes áreas que hacen parte del programa y que conforman el ciclo de formación básica y el ciclo de formación disciplinar
Nº de créditos	**4**		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	**PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)**
El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: • ***Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.*** • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. • Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental,	Formar con excelencia académica, futuros profesionales con las competencias[1] para transformar positivamente la realidad de nuestras ciudades, desde la comprensión urbana y la solución de las problemáticas relacionadas con la complejidad de las mismas a través del diseño urbano y de las intervenciones urbano-arquitectónicas integrales que relacionan además de la sustentabilidad del hábitat, distintas áreas del conocimiento, dominando las áreas de formulación de proyectos urbanos; para determinar las formas más adecuadas y la organización de las acciones del entorno físico humano, mejorando las condiciones de vida de la población y el medio que les rodea

[1] ***COMPETENCIA****: Combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos.*

sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Entenderá la ciudad como un problema de múltiples variables en diferentes escalas que relaciona información proveniente de distintas áreas del conocimiento, desde lo ambiental, lo social, lo económico, lo político, lo legislativo, los sistemas y las redes urbanas además de su manifestación y configuración físico-espacial, desde una perspectiva sistémica para actuar en ellos a través de la disciplina del proyecto propia del quehacer del arquitecto.	Conoce la política la legislación y normatividad urbanística vigente y sabe aplicar y utilizar los instrumentos y herramientas de planificación y gestión existente. Está al tanto del marco conceptual del pensamiento sistémico, propicia la reflexión sobre su significado y alcance mediante la discusión de sus conceptos y su aplicación en el estudio de lo urbano. Comprende la relación interdisciplinaria asociada con lo urbano, su pertinencia haciendo que las actuaciones en el campo del diseño urbano respondan a una visión integral. Conoce el proceso evolutivo de las ciudades, el territorio y el ambiente como antecedente de la ciudad contemporánea.
Establecerá hipótesis de solución, evaluará escenarios y propondrá Proyectos Urbanos Integrales. Aprovechará las ventajas competitivas que ofrecen las nuevas tecnologías y sistemas, para el desarrollo de bases de datos georreferenciadas acerca de múltiples aspectos relacionados con el territorio.	Lee, interpreta y mide un territorio, desde la percepción propia del arquitecto en su rol en el contexto Urbano y de forma técnica mediante el uso de tecnología apropiada, para construir indicadores que identifican y cuantifican procesos y dinámicas, problemáticas y potenciales en un contexto urbano. Analiza opciones y propone hipótesis de solución a las problemáticas urbanas Desarrolla la capacidad de un pensamiento estratégico, aplicado al desarrollo de estructuras de gestión que permitan visualizar la complejidad de las operaciones urbanas así como la identificación de actores, recursos y procesos que permitan la viabilidad de los proyectos. Desarrolla la capacidad para proponer Proyectos Urbanos Integrales. Se vale de los conceptos, técnicas, normas y criterios de diseño básicos necesarios para identificar y resolver problemas urbano-arquitectónicos en el tejido de la ciudad.
Construirá indicadores para la identificación, la cuantificación y correlación de las problemáticas y oportunidades urbanas.	Aplica sus nuevos conocimientos en la elaboración de Planes Parciales, Unidades de Actuación Urbanística y las demás herramientas e instrumentos que la Ley 388 de 1997, "de Ordenamiento Territorial", ofrece para la construcción de ciudad, con una perspectiva más amplia de su ejercicio profesional. Actúa como consultor y asesor en programas y proyectos de Diseño Urbano. Aplica los conocimientos técnicos y humanísticos en su ejercicio profesional. Demuestra los vínculos y las interrelaciones entre las dinámicas urbanas, las formas de poder y gobierno, el espacio público y las redes de la movilidad urbana.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Competencia	Indicador
• Obtendrá un aprendizaje autónomo y grupal, continuo que le otorga habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos. • Adquirirá habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo. • Se comunicará utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura; habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo. • Promoverá y reconocerá las amenazas al entorno social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano en pro de un desarrollo sustentable, en otras palabras, compromiso y respeto por la diversidad social, cultural y ambiental a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación. • Desarrollará habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos; capacidad de promover un desarrollo sustentable a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación e implementación innovadora y creativa de soluciones; capacidad para integrarse en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas; capacidad de ejercicio de un liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales; capacidad para la resolución de problemas y la adecuada toma de decisiones. • Se integrará con liderazgo en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas, que requieren de implementación adecuada, innovadora y creativa de soluciones; • Práctica de reflexión ética y ejercicio de los valores promovidos por la UGCA, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia, equidad y respeto a la vida;	▪ Demuestra interés en nuevos conceptos y sus aplicaciones ▪ Sabe comunicar utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura, demostrando su capacidad lógica, critica, creativa y propositiva. ▪ Desenvolvimiento en el trabajo inter, multi y transdisciplinario. ▪ Describe, relaciona e interpreta las ideas principales contenidas en los textos de forma estructurada e inteligible. ▪ Selecciona los elementos más significativos y establece relaciones entre los conceptos e interrelaciona a los diversos autores ▪ Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y favorecer la comprensión de la diversidad y de las diferencias entre las personas. ▪ Construye sentidos y significados razonables sobre la diversidad social, cultural y ambiental. ▪ Toma conciencia de que la diversidad social y cultural es consustancial a la convivencia humana para generar cohesión e inclusión social. ▪ Promueve el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos. ▪ Interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios, promocionar el desarrollo de los mismos y mejorar las condiciones de vida.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	**PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO I**
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	la Profundización en Diseño Urbano se orienta, desde una perspectiva de derechos, a brindar un espacio de reflexión, análisis y formulación de propuestas concretas en torno a temas específicos (consensuados con los estudiantes), relacionados con la Generación, así como con la Gestión y hasta con la Administración del Espacio Urbano.

APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Aporta profesionales analíticos que desarticulan sistemáticamente una situación urbana, para evaluar cuantitativa y cualitativamente los factores actuantes en la condición y calidad del lugar analizado, para mejorar integralmente las condiciones espaciales del mismo y de la ciudad; Desarrollan la capacidad para leer, interpretar y medir crítica y sistémicamente desde la interdisciplinariedad un territorio, tanto desde la percepción como de forma técnica mediante el uso de tecnología apropiada, para construir indicadores que incorporen sus dimensiones señaladas en el objetivo principal, con el objetivo de identificar y cuantificar sus procesos y dinámicas, sus problemáticas y potenciales así como su rol en un contexto urbano; Desarrollan la capacidad para diagnosticar, establecer escenarios, analizar opciones y proponer hipótesis de solución a las problemáticas urbanas, para lo cual debe conocer las herramientas legales así como la forma de aplicarlas en cuanto al desarrollo de proyectos urbanos además de conocimiento específico referido a los elementos que componen la ciudad • los sistemas generales urbanos, • la movilidad, el transporte y el diseño vial, • los grandes equipamientos y proyectos urbanos, • la salud pública y el espacio público, el ambiente y el paisajismo urbano y finalmente, • la calidad de vida y la vivienda. Desarrollar la capacidad de un pensamiento estratégico que permitan detectar y establecer los roles y actores sociales involucrados en los procesos de transformación urbana para establecer las etapas de desarrollo que permitan la viabilidad de una propuesta de escala urbana. sarrollar la capacidad para proponer un Proyecto Urbano Integral, que sea demostrativo de la competencia adquirida por el estudiante al finalizar la profundización con su trabajo de grado.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO URBANO La Arquitectura del paisaje y el Diseño Urbano. Objetivo: Introducir al Estudiante en el contexto del pensamiento del diseño urbano Objetivos de la Profundización Definición y Teorías Básicas del Diseño Urbano Conceptos, componentes y Criterios **Introducción al taller** **CONCEPCIÓN**
METODOLOGÍA DEL DISEÑO URBANO Conocimiento y representación del hábitat humano por medio del análisis urbano Investigación, análisis y diagnóstico de un problema urbano Arquitectónico específico. Formulación Exposición, análisis y crítica de objetivos generales y particulares y de criterios de diseño urbano ambiental, de imagen urbana y de integración social de un problema específico. Objetivo: Proporcionar a los Estudiantes conceptos fundamentales que integran el proceso del diseño del espacio público Medio ambiente y espacio físico urbano. Sociedad, individuo y espacio público. Espacio público, imagen urbana y diseño de paisaje. Metodología de análisis del paisaje, metodología de análisis de la imagen urbana, Componentes Administrativos del Diseño Urbano. Normas y Reglamentos aplicables a problemas específicos a resolver. La planeación del espacio público **Análisis de los casos de estudio de taller.**

PROYECTACIÓN Y DISEÑO
METODOLOGÍA DEL DISEÑO URBANO Conocimiento del impacto del hábitat humano en el territorio urbano **Herramientas de proyecto** Objetivo: Proporcionar a los Estudiantes elementos que intervienen en el proceso del diseño urbano como generador del espacio público en el marco de una metodología actual integrada para el desarrollo de proyectos sustentables. Recopilación de información urbanística, información socioeconómica. Procesamiento de la información Formulación del diagnóstico urbano arquitectónico y ambiental y búsqueda de soluciones de los casos de estudio del taller [Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, síntesis y evaluación de caminos a futuro…. Lo sustentable] **Análisis y observación crítica de los propuesta de diseño taller.** **PROYECTACIÓN Y DISEÑO**
COMPOSICIÓN DEL HÁBITAT URBANO **ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO** Objetivo: Acercar a los Estudiantes a la problemática que enfrenta el diseño urbano tanto en los desarrollos habitacionales como en el espacio público. La importancia del espacio privado en relación al espacio público para la creación de ambientes sustentables y de calidad de vida. Sociedad y espacio público. La vivienda. Evaluación de conjuntos habitacionales. Análisis de soluciones de los proyectos de taller. **Análisis y observación crítica de los propuesta avanzada de diseño taller.** **TRABAJO DE PRESENTACIÓN DEL ANTEPROYECTO**
DEFINICIÓN DE LOS COMPONENTES TECNOLOGICO Y URBANO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Objetivo: Desarrollar e integrar las competencias de la disciplina en la definición de lo tecnológico y urbano en un nivel formal, que permita una aproximación real a la definición y construcción del ejercicio proyectado.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/0 VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Manuel de Solá-Morales, “La Segunda Historia del Proyecto Urbano, Otra tradición moderna”, Barcelona, UR Nº 5, 1987. Manuel de Sola- Morales, “El Projetc Urbà: una experiencia docent” Barcelona, Ediciones UPC, 1999, pp 13-17 Manuel de Sola- Morales, “Progettare citta / designig cities” : dimension is not scale . Milano, lotus Quaderni documents,1999, pp	Universidad la Gran Colombia – Armenia Internet Documentos suministrados por el docente
Bazant, Jan. Manual de Criterios de Diseño Urbano. México, Editorial Trillas, 1991	
Corral y Beker, Carlos. Lineamientos de Diseño urbano. México, Editorial Trillas. 1989	
Caminos, Horacio, et al. Elementos de urbanización (urbanization primer) Edit. Gustavo Gilli, México, 1984	
Gallion, Arthur, et al. Urbanismo, Planificación y Diseño. México, CECSA, 1981	
Oseas Martínez, Teodoro; Mercado M., Elia. Manual de Investigación Urbana Edit. Trillas, México, 1992	
Prinz, Dieter. Planificación y configuración urbana. Edit. Gustavo Gilli, Barcelona, 1984	
Cabeza Pérez, Alejandro. Elementos para el diseño de paisaje. Naturales, artificiales y adicionales. Edit. Trillas, México, 1993	
Ashihara, Yoshino.El diseño de espacios exteriores Edit. Gustavo Gilli, Barcelona, 1982	
Laurie, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje España, Editorial Gustavo Gilli, 1983,	
Linch, Kevin. La buena forma de la ciudad Editorial G. Gilli, Barcelona , 1985.	
Lopez de Juambelz,Rocío, Cabeza Pérez, Alejandro. La vegetación en el diseño de espacios exteriores UNAM, México, 1998	
Butherland, Lyall. LANDSCAPE. Diseño del Espacio Público. Parques, Plazas, Jardínes. Edit. Gustavo Gilli, Barcelona, 1991,	
http://www.eru.gov.co/	
http://www.territorioysuelo.org/	
http://www.lincolninst.edu/	
http://aciur.net/site/	
http://elblogdefarina.blogspot.com/	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS
• Evaluar la formación del estudiante en relación con la comprensión de los aspectos territoriales, regionales, urbanos y ambientales propios del proyecto arquitectónico y urbano aplicados al ejercicio práctico del proyecto de Arquitectura • La formación interdisciplinaria del estudiante para enfrentar los problemas de la ciudad, la región y el territorio. • la formación del estudiante en la comprensión y proposición de ejercicios proyectuales urbanos de diseño urbano y de paisajismo. • La formación del estudiante en la comprensión y aplicación de la normativa existente en el país, referido al territorio, a la ciudad, al patrimonio y al medio ambiente, en sus proyectos

urbano-arquitectónicos y paisajísticos.

- Planteamiento de supuestos prácticos para trabajo personal y resolución posterior de los mismos en su proyecto.
- Se Revisan y evalúan sus informes, intervenciones y proyectos con la aplicación de la metodología apropiada valorando.

La claridad en la exposición de trabajos, proyectos, correcciones y reportes
La participación individual y de equipos para las actividades programadas
La organización y coordinación de sesiones grupales
Solución a problemas urbanos específicos con la visión del diseñador urbano ambiental
Dominio amplio de los recursos tecnológicos para resolver creativamente los problemas que se le presenten en su ámbito profesional.
Buen manejo de la variable ambiental que le concede una visión crítica de la problemática del medio ambiente tan alterado en nuestros días.
Dinamismo en equipos de trabajo interdisciplinario con profesionales de las áreas de ciencias naturales, sociales y disciplinas tecnológicas.

Procedimientos :

- Se evaluará el trabajo individual realizado en las horas presénciales y de trabajo independiente. El trabajo en grupo cuando haya lugar.
- Participación y sustentación de las correcciones del estudiante en las plenarias y exposiciones individuales.
- Durante el curso se evaluará en forma cualitativa y cuantitativa.

Está al tanto del marco conceptual del pensamiento sistémico, propicia la reflexión sobre su significado y alcance mediante la discusión de sus conceptos y su aplicación en el estudio de lo urbano.
Comprende la relación interdisciplinaria asociada con lo urbano, su pertinencia haciendo que las actuaciones en el campo del diseño urbano respondan a una visión integral.
Interpreta y mide un territorio, desde la percepción propia del arquitecto en su rol en el contexto Urbano y de forma técnica mediante el uso de tecnología apropiada, para construir indicadores que identifican y cuantifican procesos y dinámicas, problemáticas y potenciales en un contexto urbano.
Analiza opciones y propone hipótesis de solución a las problemáticas urbanas
Desarrolla la capacidad de un pensamiento estratégico, aplicado al desarrollo de estructuras de gestión que permitan visualizar la complejidad de las operaciones urbanas así como la identificación de actores, recursos y procesos que permitan la viabilidad de los proyectos.
Desarrolla la capacidad para proponer Proyectos Urbanos Integrales.
Se vale de los conceptos, técnicas, normas y criterios de diseño básicos necesarios para identificar y resolver problemas urbano-arquitectónicos en el tejido de la ciudad.
Aplica sus nuevos conocimientos en la elaboración de Planes Parciales, Unidades de Actuación Urbanística y las demás herramientas e instrumentos que la Ley 388 de 1997, "de Ordenamiento Territorial", ofrece para la construcción de ciudad, con una perspectiva más amplia de su ejercicio profesional.
Actúa como consultor y asesor en programas y proyectos de Diseño Urbano.
Aplica los conocimientos técnicos y humanísticos en su ejercicio profesional.
Demuestra los vínculos y las interrelaciones entre las dinámicas urbanas, las formas de poder y gobierno, el espacio público y las redes de la movilidad urbana.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO
Arquitecto con formación postgradual en áreas como el diseño urbano y/o desarrollo del territorio. Poseer una sólida y actualizada formación científica y técnica en la disciplina, así como formación docente (mínima de 2 años). Se hará especial valoración de los títulos de posgrado o méritos equivalentes, y antecedentes en la dirección o ejecución de actividades de grado o posgrado, como proyectos de investigación, extensión y servicios o transferencia cuando corresponda.