



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD: ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA: ARQUITECTURA**

**MICROCURRÍCULO**

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
EDIFICACIONES COMPLEJAS			
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
<b>Teórico</b>		<b>Semestre</b>	<b>Octavo</b>
<b>Teórico práctico</b>	X	<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Integral Metropolitano
<b>Práctico</b>		<b>Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretará el concepto de Edificación Compleja en las diferentes dimensiones del desarrollo sustentable.</li> <li>• Argumentará y asumirá el concepto de Edificación Compleja, como fundamento de su propuesta proyectual.</li> <li>• Formulará propuestas de ocupación urbana estructuradas</li> <li>• Presentará la propuesta espacial y constructiva del proyecto con una clara posibilidad de materialización.</li> </ul>
<b>Nº de créditos</b>	4		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</b></li> <li>• Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas.</li> <li>• Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</li> <li>• Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> </ul>	<p>Desarrollar por parte de los estudiantes nuevos conocimientos en cuanto a arquitectura, a partir de la problematización, interpretación, argumentación, proposición y diseño de Edificios en Altura de uso mixto, donde se integran usos como: Las edificaciones complejas, teniendo como eje de diseño al hábitat sustentable, a partir de un pensamiento ambiental, con una posición crítica de la realidad, siendo consientes de las necesidades de las comunidades y de su cultura, a fin de aportar propuestas arquitectónicas con un alto valor estético, que aporten propuestas innovadoras a la problemática mundial del calentamiento global.</p> <p><b>ESPECIFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un proyecto arquitectónico con características mixtas, de alta complejidad y con tecnología de punta; enmarcado en el contexto urbano de la ciudad Santiago de Cali, cuyo sector, tema y programa será resuelto por el análisis de los estudiantes.</li> <li>▪ Señalar como prioritario del que hacer arquitectónico como una responsabilidad de construir sociedad diseñando edificios responsables con la ciudad.</li> <li>▪ Desarrollar en el proyecto arquitectónico adecuadamente las componentes: formales, estructurales, constructivas, tecnológicas, funcionales de forma integral, de modo que se generen proyectos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</li> </ul> <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	<p>novedosos y de respuesta contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar proyectos arquitectónicos comprendidos dentro de un área con la estructura urbana consolidada, en este caso particular se trabajara en el contexto de la ciudad Santiago de Cali.</li> <li>Entender las necesidades espaciales y las características de la forma de habitar el espacio de las comunidades a las va dirigido el proyecto, entendiendo los requerimientos espaciales de los edificios complejos en sus diferentes aspectos teniendo como referencia los espacios mínimos dignos, funcionales y confortables para el hombre.</li> <li>Conocer las normativas de la ciudad y los requerimientos sismo resistente para edificios en de cualquier escala.</li> </ul>
---	---

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

Competencia	Indicador de la Competencia
<p><b>Interpretativa:</b> Calificar, Sistematizar, Valorar, Verificar, Probar, Modelar, Predecir, Contextualizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar el funcionamiento interno de una edificación compleja, entendiéndola como un sistema multifuncional de funciones vivas.</li> <li>Identificar los espacios de usos mixtos, funcionales y confortables para las diferentes actividades que se realizan en ella y su entorno.</li> <li>Modelar propuestas arquitectónicas correspondientes a la imagen generada por las edificaciones complejas, entendiendo los lenguajes arquitectónicos que permiten caracterizar su uso.</li> <li>Contextualizar en la estructura de funcionamiento de edificios complejos mixtos, los lugares propicios para localizar las actividades del programa arquitectónico.</li> </ul>
<p><b>Análisis:</b> Calificar, Cuantificar, Organizar, Clasificar, Catalogar, Sistematizar, Calcular, Valorar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un análisis sensato de un sector de estudio, contemplando todos los componentes que hacen parte de su estructura.</li> <li>Analizar y valorar correctamente la comunidad usuario del proyecto para detectar sus necesidades espaciales y formas de vivir el mismo.</li> <li>Identificar e interpretar los problemas sociales y culturales del contexto urbano específico.</li> <li>Comprender la normatividad existente relacionada con los temas del curso.</li> <li>Interpretar referentes urbanos, arquitectónicos, teóricos y técnicos.</li> </ul>
<p><b>Argumentativa experimental:</b> verificar, inferir, probar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformar un diagnostico a partir del estudio de un sector urbano y de la comunidad que lo habita.</li> <li>Construir una reflexión con base en las teorías de diseño contemporáneas y el espacio de uso colectivo, que respalden sus propuestas urbanas y arquitectónicas en cuanto a forma, espacio, tecnología, estética y significado.</li> <li>Emitir conceptos propios acerca del análisis de un sector urbano y de su propuesta urbano-arquitectónica.</li> <li>El estudiante analizará y comprenderá los fundamentos básicos del ejercicio de la investigación proyectual a partir del Aprendizaje Basado en Problemas.</li> </ul>

<p><b>Propositiva y proyectual:</b> Dominio del sistema formal y funcional de los multifamiliares como complejos arquitectónicos, Filosofía del espacio del hábitat, su construcción y sustentabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar procesos metodológicos en la investigación y análisis de la problemática de la intervención en proyectos de edificaciones complejas como ejercicios arquitectónicos.</li> <li>▪ El estudiante ejercitará su capacidad creativa para postular ideas propias fundamentadas en los conceptos adquiridos.</li> <li>▪ Conformar un diagnóstico que permita asumir una acción específica en un sector urbano.</li> <li>▪ Resolver problemas propio del ejercicio de la proyección arquitectónico, y urbana en el caso de proyectos complejos</li> <li>▪ Constituir analogías de diseño pertinentes para nutrir los conceptos de diseño, construyendo propuestas nuevas que respondan a una la implementación de arquitecturas bioclimáticas, ecológicas y ambientales.</li> <li>▪ Proponer proyectos articulados directamente con la naturaleza, por medio del paisajismo vertical, dando a la arquitectura cualidades paisajistas y ambientales que permitan un hábitat sustentable, capaz de reconstruir la forma de habitar de sus usuarios.</li> </ul>
---	---

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará los mecanismos de análisis y percepción de la realidad que le permitan procesar ideas relacionadas con problemas de arquitectura y urbanismo.</li> <li>• Reconocerá las amenazas al entorno urbano, social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano.</li> <li>• Utiliza herramientas analíticas, gráficas y metodológicas para desarrollar el proyecto</li> <li>• Desarrollará el ejercicio de liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información obtenida y es capaz de imaginar políticas, programas y estrategias para resolver problemas puntuales, en el marco de un ordenamiento espacial y funcional apropiado a un contexto urbano y/o territorial</li> <li>• Desarrolla herramientas programáticas y formales para mejorar el medio físico y social del contexto en el que interviene.</li> <li>• Combina adecuadamente los recursos de expresión gráfica, oral y escrita para generar un proyecto solvente, coherente, y técnicamente viable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará los mecanismos de análisis y percepción de la realidad que le permitan procesar ideas relacionadas con problemas de arquitectura y urbanismo.</li> <li>• Reconocerá las amenazas al entorno urbano, social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano.</li> <li>• Utiliza herramientas analíticas, gráficas y metodológicas para desarrollar el proyecto</li> <li>• Desarrollará el ejercicio de liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información obtenida y es capaz de imaginar políticas, programas y estrategias para resolver problemas puntuales, en el marco de un ordenamiento espacial y funcional apropiado a un contexto urbano y/o territorial</li> <li>• Desarrolla herramientas programáticas y formales para mejorar el medio físico y social del contexto en el que interviene.</li> <li>• Combina adecuadamente los recursos de expresión gráfica, oral y escrita para generar un proyecto solvente, coherente, y técnicamente viable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará los mecanismos de análisis y percepción de la realidad que le permitan procesar ideas relacionadas con problemas de arquitectura y urbanismo.</li> <li>• Reconocerá las amenazas al entorno urbano, social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano.</li> <li>• Utiliza herramientas analíticas, gráficas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información obtenida y es capaz de imaginar políticas, programas y estrategias para resolver problemas puntuales, en el marco de un ordenamiento espacial y funcional apropiado a un contexto urbano y/o territorial</li> <li>• Desarrolla herramientas programáticas y formales para mejorar el medio físico y social del contexto en el que interviene.</li> </ul>

<p>metodológicas para desarrollar el proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará el ejercicio de liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina adecuadamente los recursos de expresión gráfica, oral y escrita para generar un proyecto solvente, coherente, y técnicamente viable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará los mecanismos de análisis y percepción de la realidad que le permitan procesar ideas relacionadas con problemas de arquitectura y urbanismo.</li> <li>• Reconocerá las amenazas al entorno urbano, social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano.</li> <li>• Utiliza herramientas analíticas, gráficas y metodológicas para desarrollar el proyecto</li> <li>• Desarrollará el ejercicio de liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información obtenida y es capaz de imaginar políticas, programas y estrategias para resolver problemas puntuales, en el marco de un ordenamiento espacial y funcional apropiado a un contexto urbano y/o territorial</li> <li>• Desarrolla herramientas programáticas y formales para mejorar el medio físico y social del contexto en el que interviene.</li> <li>• Combina adecuadamente los recursos de expresión gráfica, oral y escrita para generar un proyecto solvente, coherente, y técnicamente viable.</li> </ul>

<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>(Coherencia Vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<b>Edificaciones Complejas</b>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	El estudio de las Edificaciones Complejas se plantea en relación con el conjunto de asignaturas del grado. Se centra en el análisis y explicación de los problemas ambientales y su relación intrínseca con los problemas sociales. Transversalmente estudia temáticas relacionadas con el patrimonio arquitectónico, la legislación urbanística y ambiental, el espacio público urbano, los sistemas de movilidad, entre otras.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Este curso es el proyecto integrador del Semestre VIII.

<b>PROPUESTAS DE CONTENIDOS</b>
<p>El estudiante desarrolla una <b>hipótesis proyectual</b> a partir de conceptos vinculados al <b>desarrollo sustentable</b>. Como consecuencia de la hipótesis, <b>el estudiante escoge la localización de su proyecto, el programa, y a quién o quiénes estará dirigida la intervención</b>.</p> <p><b>El estudiante es cliente y promotor de su propio proyecto.</b> Elige el ámbito de intervención, escala de trabajo, características constructivas, entre otras.</p> <p>Este proceso hacia la construcción del proyecto se desarrollará alternando clases teóricas y ejercicios prácticos; con un <b>marcado enfoque práctico tendiente a desarrollar en el estudiante mecanismos de autonomía y razonamiento crítico</b> que le serán necesarios para el desarrollo de la asignatura.</p> <p>Hoja de ruta de temas y ejercicios teórico-prácticos a desarrollar:</p> <p><b>I. ENERGÍA, TECNOLOGÍA; MINIMIZACIÓN DE IMPACTOS</b></p> <p>Principios y mecanismos de ecoeficiencia energética. Tecnologías amigables con el medio ambiente. El desarrollo sustentable y su incidencia en el hábitat.</p>

## II. EJERCICIO PRÁCTICO: LA CIUDAD IDEAL

Asentamiento humano de escala barrial

## III. - IV. REFERENTES

Exposición y análisis de proyectos de referencia escogidos por los docentes, en el marco de los conceptos expuestos en el punto I. Presentación de lecturas base.

## V. ENSAYO GRUPAL. PRESENTACIÓN Y SUSTENTACIÓN

## VI. CONSTRUCCIÓN DE "IMAGINARIOS"

Presentación y análisis de referentes escogidos por los alumnos, a través de medios de expresión libres: grafismo; multimedia; maquetas; etc. Formulación de la "idea" de proyecto (hipótesis proyectual).

## VII. IDEAS DE PROYECTO

Formulación del proyecto.

### LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO

(De conformidad a las competencias formuladas)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (lugar físico y/o virtual donde se encuentra el texto)
Slessor, Catherine. Eco-Tech. Arquitectura high-tech y sostenibilidad	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Steiner, Cambi di Sivo. Viviendas en bloques alineados	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Escala: Centros comerciales, Edificios de oficinas, La vivienda de Guillermo Bermúdez, Agrupaciones multifamiliares, Vivienda multifamiliar,	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Villegas, Benjamin. Dir. Espacios comerciales	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Bardou, Patrick. Sol y arquitectura / Bardou, Patric	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Garzón, Gustavo. La casa y oficina ecológicas	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Guild, Tricia. Vivir en la ciudad: diseño contemporáneo para la vida urbana	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Moller, Carlos. Conjunto de viviendas semienterradas: comportamiento energético y aspectos urbanísticos	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.
Ravetllat Mira, Pere Joan. Bloques de viviendas: una perspectiva contemporánea	Biblioteca Campus Universitario – U.G.C.A.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS

Se evaluará en los estudiantes:

- La aplicación de criterios de sustentabilidad, coherencia de la respuesta proyectual con los preceptos teóricos desarrollados.
- Lenguaje arquitectónico acorde y resolución constructiva y tecnológica apropiada
- Presentación correcta, en forma oral, gráfica y escrita, del proyecto
- Seguimiento: ha demostrado continuidad y coherencia en los procesos de trabajo y su evolución

es consecuencia de una progresiva asimilación de los conceptos teórico-prácticos desarrollados en clase

#### **PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Arquitecto con experiencia en análisis metropolitano y diseño y construcción de proyectos urbanos.