



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 FACULTAD: ARQUITECTURA
 PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
PROYECTO INTEGRAL METROPOLITANO			
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico		Semestre	Séptimo
Teórico práctico	X	Prerrequisito	Arquitectura y Paisaje
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Identifica y comprende a la luz de las dimensiones ambiental, social, económica, cultural y política, los valores patrimoniales de una comunidad. Valora y pondera las diferentes categorías de valoración patrimonial, direccionado hacia la proyectación arquitectónica teniendo en cuenta las determinantes físicas del lugar, construyendo su propio concepto. Presenta la propuesta espacial y constructiva con una clara posibilidad de materialización teniendo en cuenta los conceptos patrimoniales del entorno construido y natural pre-existente (las condiciones socioeconómicas y culturales).
Nº de créditos	4		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. • Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y 	<p>PROPÓSITO GENERAL Comprender las dinámicas del territorio urbano y su relación con procesos de conurbación, apoyados en la comprensión y desarrollo de un hábitat sustentable, permitiendo mediante propuestas arquitectónicas y urbanísticas el fortalecimiento de las relaciones intermunicipales con un propósito de cohesión del territorio.</p> <p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear alternativas de nuevos territorios a largo plazo, coherentes con el contexto físico y cultural para su consolidación. • Plantear alternativas espaciales de ciudad, surgidas de procesos de hipótesis en los contextos existentes. • Emplear la crítica como herramienta para analizar y sustentar, la postura teórica frente a la noción de paisaje integral, que debe estar expresada en

atención del riesgo.	el trabajo proyectual.
Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

Competencia	Indicador de la Competencia
Conocerá y aplicará los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat urbano, la competitividad y territorialidad zonal y metropolitana.	Desarrolla métodos de investigación territorial y urbana como el análisis del territorio por categorías. Resuelve de problemas estratégicos y de planificación a través de una matriz DOFA.
Argumentará una hipótesis proyectual urbana / metropolitana, que desprenderá una serie de estrategias de intervención territorial.	Plantea hipótesis proyectuales que posibilita una serie de estrategias urbanas, zonales y metropolitanas en pro de solucionar los problemas y necesidades del territorio. Identifica relaciones intermunicipales o de conurbación, categorizando posibles soluciones.
Proyectará obras de arquitectura y urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos de un área metropolitana, adaptándose a las necesidades, problemáticas y expectativas territoriales requeridas.	Proyecta soluciones de carácter zonal y/o metropolitano, consecuente con las estrategias territoriales e hipótesis proyectuales sustentadas territorialmente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
Comunicativa Oral y Escrita Adquirirá habilidades personales y sociales en la expresión y comunicación oral, escrita y gráfica de una propuesta proyectual	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere habilidades personales y sociales en la expresión y comunicación oral, escrita y gráfica, mediante la presentación de las propuestas proyectuales.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las formulas básicas de matemáticas, dando como resultado el manejo de indicadores y calculo de: Densidades, áreas, cesiones, índices de ocupación, de construcción, etc.
Ciudadana Reflexionará críticamente hacia las propuestas teóricas y metodológicas generadas desde los distintos ámbitos de producción académica internacional y nacional y asumirán retos y tomas de decisiones operativas para el buen desarrollo del territorio, siempre teniendo en cuenta la diversidad de quienes la habitan.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma parte de equipos de trabajo, compartiendo responsabilidades y desplegando diferentes técnicas de intervención para mejorar espacios urbanos y arquitectónicos degradados y/o conflictivos. • Adquiere un compromiso social a partir del conocimiento de las diversas problemáticas territoriales. • Trabaja en grupo desde la investigación interdisciplinaria, que serán cotidianas en su vida laboral de tal forma que fortalezcan, la tolerancia, disciplina, constancia, sacrificio, confianza, sentido de pertenencia, trabajo en equipo entre otros. • Conoce las relaciones entre las ciudades y su entorno regional, con el fin de conducir las con respeto por los fueros

	<p>de los grupos humanos que las animan y por el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere una formación integral, ética y estética, y es sensible a los problemas sociales y ambientales.
Científica e Investigativa	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una comprensión transdisciplinar. • Desarrolla un pensamiento analítico y crítico. • Identifica e investiga sobre opciones integrales de manejo de diversos asuntos metropolitanos. • Desarrolla las competencias para conducir de manera independiente investigaciones y trabajos aplicados que contribuyan a ampliar el conocimiento en el campo de los Asuntos Metropolitanos, para desarrollar la capacidad de análisis crítico y propósito en relación con la problemática territorial.

**RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR
 APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR
 (Coherencia Vertical)**

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	Proyecto Integral Metropolitano
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	<p>Las áreas urbanas contemporáneas constituyen una realidad que traspasa diferentes perspectivas de ciudad, hecha de espacios múltiples, heterogéneos y discontinuos, despertando en el alumno una posición ante el debate complejo de la metrópoli. La ciudad en su análisis permitirá la profundización y rigor teórico y metodológico ante los problemas de la arquitectura en la ciudad. Realizaremos análisis y propuestas para un sector urbano, planteando problemas de magnitud, relacionados con el proceso transformador que viven hoy las ciudades, las nuevas infraestructuras y equipamientos, tendiendo a la elaboración de proyectos a partir de la formulación de hipótesis relacionadas con la dinámica estructural del conjunto. Introduce a los alumnos en la complejidad metodológica y multidisciplinaria de la planificación y en su rol como arquitectos dentro de la misma, refiriéndose a la realimentación entre proyectos urbanos y al uso de los mismos como verificación de lineamientos generales de planificación. Comprende el análisis grupal a escala Urbana de componentes parciales pero significativos dentro del mismo, como verificación de la propuesta general.</p>
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Este curso es el proyecto integrador del Semestre VI.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y conceptualización de áreas metropolitanas. • Relaciones Ciudad – Región. • Análisis y diagnóstico del territorio o área metropolitana a intervenir. • Propuesta Urbana Arquitectónica.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
<p>Planes de desarrollo municipal. Planes básicos o esquemas de ordenamiento territorial. Ley 99 de 1993, Ministerio del medio ambiente.</p>	<p>Páginas de Internet de las entidades territoriales locales y nacionales.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: Primaria, Historia de la forma urbana, (A.E.J.Morris), La Imagen de la Ciudad, (Kevin Lynch), Las Ciudades y su Historia: una aproximación, (Gustavo Munizaga Vigil), Breve Historia del Urbanismo, (Fernando Chueca Goitia), La ciudad ideal, (Helen Rosenau), La proyección de la ciudad Moderna, (Leonardo Benévolo), Kart Brunner y el Urbanismo Europeo en América Latina, (Andreas Hofer), La idea de Ciudad, (Joseph Rykwert).</p> <p>BIBLIOGRAFIA: Secundaria, Recinto Urbano, (German Samper Greco), La Arquitectura de la ciudad, (Aldo Rossi), El paisaje urbano, (Gordón Cullen), La historia construye la ciudad, (Korn Arthur), El espacio público: ciudad y ciudadanía, (Jordi Borja y Zaida Muxi), Introducción al Eco urbanismo, (Gabriel Leal Castillo), Latinoamérica las Ciudades y las ideas, (José Luis Romero), La ciudad posmoderna, (Giandomenico Amándola), La ciudad del futuro, (Le Corbusier), Ciudades para un pequeño planeta, (Richard Rogers), El proceso Urbano, (L. Reissman), Compendio de Arquitectura Urbana, (P.D. Spreiregen, AIA), La torre de Babel, (L. Quaroni), El significado de las ciudades, (Carlo Aymonino), Ciudades del Mañana, (Peter Hall), La práctica del Urbanismo, (Sir Raymond Unwin), Diseño de la ciudad, (Leonardo Benévolo, 5 volúmenes).</p> <p>BIBLIOGRAFIA: INGLES, The Urban Pattern, city planning and design, (Arthur B.Gallion and Simón Eisner).</p>	<p style="text-align: center;">BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • http://www.magogroup.com/divisions.php?col=00000015&l=es Mobiliario Urbano • http://www.douglasdreher.com/proyectos/ Proyectos Espacio Público • http://zaragozaciudad.net/alternativa/temas/ayuntamiento.php Proyectos de Movilidad 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS

Criterios (Evaluación por competencias):

Para la evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes en los días de clase y los que serán ejecutados en horas no presenciales se deberá tener en cuenta:

- a. Evaluación Diagnóstica: Al inicio de un objetivo, para detectar los conocimientos que posee el estudiante sobre la materia, el conocimiento del objetivo que se va a lograr y el interés personal del alumno con respecto a él.
- b. Evaluación Formativa: Durante el desarrollo de un objetivo específico, para reorientar al estudiante en su aprendizaje
- c. Evaluación Sumativa: A la finalización de las etapas claves específicas, para analizar los resultados del proceso de aprendizaje y tener bases para practicar mediciones que se traduzcan en notas.

Estrategias de control de las consultas bibliográficas, control de lectura y la aplicación de los conceptos aprendidos en los trabajos de investigación

Procedimientos :

Se evaluará el trabajo individual realizado en las horas presenciales y de trabajo independiente. El trabajo en grupo cuando haya lugar.

Participación del estudiante en las plenarios y exposiciones.

Evaluación de trabajos escritos.

Durante el curso se evaluará en forma cualitativa y cuantitativa.

Instrumentos

Interpreta, genera y representa los diferentes métodos de aplicación en el diseño urbano, categorías proyectuales o Urdimbre (atributos físicos y dimensiones humanas) como herramienta de apoyo en el análisis urbano del lugar..

Aplica la simbología de representación y ambientación gráfica de un proyecto.

Evalúa y aplica la técnica de expresión que considere mejor y más fácil para la presentación de los proyectos.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto con experiencia en análisis metropolitanos y diseño y construcción de proyectos urbanos.