



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**

**UNIDAD DE INVESTIGACIONES**

**MICROCURRÍCULO**

**IDENTIFICACIÓN**

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>		<b>CÓDIGO</b>	
EPISTEMOLOGIA II		ARQ0505	
<b>TIPO DE CRÉDITO</b>		<b>UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA</b>	
Teórico	X	Semestre	VI
Teórico práctico		Prerrequisito	No tiene pre-requisitos
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Conocimiento sobre las teorías y planteamiento de los epistemólogos puros o generales entre ellos:  Mario Bunge y su sistemismo científico, Imre Lakatos con sus programas de investigación científica, Thomas Samuel Kuhn y su estructura de las revoluciones científicas, Karl Popper con su falsacionismo, Wolfgang Stegmuller con sus redes teóricas, Larry Laudan y sus tradiciones investigativas.
<b>Nº de créditos</b>	1		

**PROPÓSITOS DE FORMACIÓN**

<b>PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)</b>	<b>PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)</b>
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</li> <li>• Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del</li> </ul>	<p>Conocer e interpretar la conceptualización fundamental de la epistemología disciplinar y el planteamiento metodológico de la ciencia en general aplicada a la construcción y la evolución del conocimiento, como base para el progreso de la profesión, su compromiso social cultural y su aporte al entorno donde se aplica.</p>

<p>territorio en sus diferentes escalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</li> <li>• Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> <li>• Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</li> </ul> <p><b>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</b></p>	
--	--

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Conocerá el origen y la evolución del conocimiento.	Conoce el origen y evolución del conocimiento.
Identificará la conformación y estructura de las teorías del conocimiento que hoy están vigentes.	Reconoce cual es la conformación y estructura de las teorías del conocimiento, así como su vigencia, desarrollo y prospectiva.
Establecerá los múltiples paradigmas y programas de investigación.	Identifica los distintos paradigmas a través de los cuales ha evolucionado la disciplina y los programas de investigación que se aplican.
Entenderá las distintas metodologías a través de las cuales se estudian el origen, evolución y desarrollo teórico de la disciplina.	Comprende los distintos enfoques epistemológicos y genera procesos de discernimiento en relación a la estructura y fundamento de los mismos.
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES</b>	

COMPETENCIAS	INDICADORES
COMUNICATIVAS – Expresara de manera correcta usando adecuadamente el idioma español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta coherentemente.</li> <li>• Usa correctamente conectores, preposiciones, artículos y conjuga verbos adecuadamente.</li> </ul>
CIENTIFICA– Suscitara un espíritu indagador y crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado.</li> </ul>

<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR          APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR          (Coherencia Vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	Elaboración de un Ensayo crítico.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	<p>Para la elaboración de un ensayo crítico el estudiante tendrá en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para escribir un buen ensayo, no solo se requieren ideas, sino que se requiere una <b>alta dosis de lectura pertinente</b>, para poder escribir al respecto. La inspiración para el ensayo no surge de la nada, surge de la experiencia lectora y escritora que tengamos.</li> <li>2. El ensayo debe actuar como <b>motor de reflexión, generador de duda</b> y de <b>sospecha, productor de ideas nuevas</b>.</li> <li>3. Para elaborar correctamente el trabajo escrito debe utilizar la mayoría de sus habilidades de razonamiento. Aplicando las estrategias del pensamiento crítico tomando en cuenta que el proceso de pensar no es lineal.</li> <li>4. Según la <b>intención comunicativa del autor</b>, los ensayos se pueden clasificar en <b>expositivos, argumentativos, críticos y p oéticos</b>.</li> <li>5. En un ensayo debe haber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción o planteamiento:</b> Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar ? atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo:</b> tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.</li> </ul> <p><b>Conclusión:</b> Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobada a través del proceso argumentativo.</p>
--	--

**PROPUESTAS DE CONTENIDOS**

Aspectos filosóficos y conceptuales de la epistemología.
Evolución histórica de la disciplina.
Paradigmas en la disciplina.
Programas de investigación en la disciplina.
Disciplina y sistemismo científico.

**LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO**

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BABBIE, Earl. <i>Fundamentos de la investigación social</i> (1ra edición). México: Editorial Thomson. 2000.	Biblioteca institucional
BELKAOUI, Ahmed Riahi. <i>Accounting Theory</i> . Great Britain. Harcourt Brace. Londres. 1993.	Biblioteca institucional
BUNGE, Mario. <i>La investigación científica: su estrategia y su filosofía</i> . Buenos Aires: Editorial Siglo XX. 1972.	Biblioteca institucional
ELIZONDO LÓPEZ, Arturo. <i>Metodología de la investigación contable</i> . Thomson. México. 2002.	Biblioteca institucional
KHUN, Thomas. <i>La estructura de las revoluciones científicas</i> . México: Fondo de Cultura económica. 1986.	Biblioteca institucional
MUÑOZ MARTÍNEZ, José Arturo. <i>Investigación y conocimiento: Entre cualidades y cantidades</i> . (1ra edición). Bogotá: Corprodic. 2003.	Biblioteca institucional
RÍOS CASTILLO, Jesus. <i>Elementos de la logica, epistemología e investigación</i> . Bogotá: Códice. 1996.	Biblioteca institucional
SUAREZ PINEDA, Jesús. (2001). Cosmovisión social de la contabilidad como disciplina científica. En: <i>Revista Legis del contador</i> . No. 5 y No. 6. Entrega Enero - marzo y Abril - julio de 2001.	Biblioteca institucional
MEJÍA, Eutimio; MONTES, Carlos y BOTERO, David. <i>Sistemismo científico y contabilidad a propósito de Mario Bunge</i> . Cali. Editorial Universitaria de Colombia. 2008.	Biblioteca del docente

TUA, Jorge. (1988). Evolución del concepto de contabilidad a través de sus definiciones. En: <i>Revista Contaduría. No. 13</i> . Entrega: Septiembre de 1988.	Biblioteca del docente
CAÑIBANO, Leandro y GONZALO, José. Los programas de investigación en contabilidad. En: <i>Revista Contaduría. No. 29</i> . Entrega: Septiembre de 1996.	Biblioteca del docente

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS**

Durante el curso se desarrollaran una serie de lecturas con fines reflexivos y críticos en torno a las problemáticas y realidades epistemológicas de la disciplina contable. De cada lectura procederá una discusión en grupo, se elaboraran mapas conceptuales y cuadros sinópticos que facilitaran la comprensión del contenido y permitirán una elaboración coherente de resúmenes. Gracias a la reflexión y el conocimiento adquirido durante el proceso, al final del periodo el estudiante presentara un artículo sobre una temática correspondiente a la problemática epistemológica de la disciplina. Esta articulo será sustentado y discutido por el grupo y de hay se derivaran las conclusiones de aprendizaje durante el curso.

### **PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Contador público que posea formación en investigación, conozca sobre literatura contable, problemática contable, epistemología de la contabilidad, los desarrollos teórico contables, los enfoques investigativos utilizados en contabilidad y desarrolle procesos investigativos coherentes con el desarrollo epistémico de la disciplina.