

espacio-temporales.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA UNIDAD DE INVESTIGACIONES MICROCURRÍCULO

MICROCURRICULO						
IDENTIFICACIÓN						
NOMBRE DEL CURSO				CÓDIGO		
EPISTEMOLOGÍA I				EDU0402		
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA				
Teórico	Χ	Semestre	V			
Teórico práctico		Prerrequisito	No	tiene pre-requisitos		
Práctico		Saberes y		estudiante traerá conocimientos previos		
Nº de créditos	1	Competencias Previas Requeridos Para el Desarrollo del curso	dife pos cor así la e cor cor nue pro	ocados a analizar la realidad desde erentes enfoques, para situarlo en la sibilidad de comprender el conocimiento mo un campo específico de la Ciencia, y realizar un acercamiento conceptual a epistemología que permita al estudiante enprender como en la sociedad entemporánea se ha dado origen a evas formas de abordar la explicación, educción y comunicación del nocimiento.		

	conocimiento.						
PROPÓSITO DE FORMACIÓN							
PERFIL DEL EGRESADO Y	PROPÓSITO DEL CURSO (CON						
COMPETENCIAS DEL ÁREA	RELACIÓN AL ÁREA)						
(HORIZONTAL)							
El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la <i>Forma y orden del espacio habitable</i> en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:	Formar profesionales reflexivos, críticos, analíticos y autónomos en sus razonamientos, con una amplia formación en procesos investigativos, para enfrentar en forma creativa el desarrollo económico regional y nacional.						
 Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. 	Formar profesionales que aporten a los análisis de prospectiva y con base en sus competencias disciplinares, presenten proyectos integrales que involucren lo económico, lo social, lo político, lo cultural y lo ambiental.						
 Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y 	Formar profesionales que lideren desde el sector público y privado, los procesos de desarrollo económico local, regional y nacional en un contexto internacional, respondiendo a los desafíos y problemáticas sociales.						

 Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.

Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.

cultural en el medio donde actúa.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO					
COMPETENCIAS		INDICADORES			
Comprenderá las nocion conceptos fundamentales epistemología, ciencia e histola ciencia.	como	Comprende las nociones y conceptos de epistemología, ciencia e historia de la ciencia.			
Reconocerá el proceso histó que determinó el origen y desarrollo de las ciencias y s diferenciación con otros enfo	su	Reconoce el proceso histórico que determinó el origen y desarrollo de las ciencias y su diferencia con otros enfoques.			
Caracterizará algunos enfoque epistemológicos que han orie la concepción del conocimier	entado	Caracteriza algunos enfoques epistemológicos que han orientado la concepción del conocimiento.			
Ilustrará las bases y corriente conocimiento científico, su m y aplicación.		Ilustra, a través de ejemplos, las bases del conocimiento científico, su método y aplicación.			
Aplicará todos los conocin vistos a su proceso for mediante un proyecto final.		Aplica todos los conocimientos vistos a su proceso formativo mediante un artículo reflexivo.			
COMPETENCIAS GENÉRICAS-TRANSVERSALES					
COMPETENCIAS		INDICADORES			
COMPETENCIAS Matemática		INDICADORES Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en la temática.			
		Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en			
Matemática		Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en la temática. Sustenta en forma coherente en sus trabajos escritos, a través de la adecuación del lenguaje, la hilaridad conceptual y la estructura de los mismos. Profundiza y discierne acerca de los conceptos científicos que se tratan en la temática de la clase.			
Matemática Oral y escrita		Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en la temática. Sustenta en forma coherente en sus trabajos escritos, a través de la adecuación del lenguaje, la hilaridad conceptual y la estructura de los mismos. Profundiza y discierne acerca de los conceptos científicos que se tratan en la temática de la			
Matemática Oral y escrita Científica y Tecnología Ciudadana RELACIO	EL CUR	Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en la temática. Sustenta en forma coherente en sus trabajos escritos, a través de la adecuación del lenguaje, la hilaridad conceptual y la estructura de los mismos. Profundiza y discierne acerca de los conceptos científicos que se tratan en la temática de la clase. Realiza aportes significativos en los diálogos y			
Matemática Oral y escrita Científica y Tecnología Ciudadana RELACIO	EL CUR: (Col	Expresa mediante valores numéricos las distintas magnitudes que estarán involucradas en la temática. Sustenta en forma coherente en sus trabajos escritos, a través de la adecuación del lenguaje, la hilaridad conceptual y la estructura de los mismos. Profundiza y discierne acerca de los conceptos científicos que se tratan en la temática de la clase. Realiza aportes significativos en los diálogos y diferentes formas comunicacionales. EL PROYECTO INTEGRADOR SO AL PROYECTO INTEGRADOR			

PROYECTO INTEGRADOR

estudiante tendrá en cuenta:

- Para escribir un buen ensayo, no solo se requieren ideas, sino que se requiere una alta dosis de lectura pertinente, para poder escribir al respecto. La inspiración para el ensayo no surge de la nada, surge de la experiencia lectora y escritora que tengamos.
- 2. El ensayo debe actuar como motor de reflexión, generador de duda y de sospecha, productor de ideas nuevas.
- Para elaborar correctamente el trabajo escrito debe utilizar la mayoría de sus habilidades de razonamiento. Aplicando las estrategias del pensamiento crítico tomando en cuenta que el proceso de pensar no es lineal.
- 4. Según la intención comunicativa del autor, los ensayos se pueden clasificar en expositivos, argumentativos, críticos y poétic os.
- 5. En un ensayo debe haber:
- Introducción o planteamiento: Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar ? atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.
- Desarrollo: tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.
- Conclusión: Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo.

PROPUESTAS DE CONTENIDO

Unidad 1: el uso de la racionalidad

- Las verdades de la razón.
- > ¿qué es la ilustración?
- > ¿qué es el pensamiento critico?
- Ciencia y esperanza.

Unidad 2: Nuevo paradigma epistemológico de la ciencia:

- Naturaleza de la inercia mental.
- Desconstrucción del método científico tradicional.
- Aporte de la neurociencia actual.
- Hacia un nuevo paradigma epistémico.
- La dimensión dialógica y la actitud ética.

Unidad 3: Desarrollo del conocimiento:

- > Sobre las fuentes del conocimiento y la ignorancia.
- Concepto de paradigma y de comunidad científica: Ciencia normal.

Crisis y revolución científica.

Los programas de investigación científica de LÁKATOS.

LECTURA Y MATERIAL DE APOYO					
(De conformidad a las competencias formuladas)					
REFEERENCIA BIBLIOGRÁFIA	REFEERENCIATOPOGRÁFICA				
MARTINES, M. Miguel. Epistemología y	Biblioteca del docente				
ología cualitativa en las ciencias sociales.					
México, Editorial Trillas,2008					
BUNGE, Mario. Buscar la filosofía en las	Biblioteca institucional				
les México, edit: siglo XXI editores.					
OPPER R. Karl. Conjeturas y Refutaciones.	Biblioteca personal				
El desarrollo del conocimiento científico.					
Buenos Aires: Edit. Paidos, 1994.					
BARRAGAN L., Hernando. Epistemología.	Biblioteca del docente				
Facultad de Filosofía. Edti. Usta, Bogotá					
1983.	Dibliotopo del decente				
OROZCO, LUIS E. Epistemología general. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad	Biblioteca del docente				
de Educación.					
SAGAN, Carl. El mundo y sus demonios.	Biblioteca del docente				
SAGAN, Can. El mundo y sus demonios.	Diblioteca dei docertie				
HOLLIS, Martin. Filosofía de las	Biblioteca del docente.				
Ciencias Sociales. Ariel S.A.					
Barcelona, 1994					
SNIDER. Economía, mito y	Biblioteca del docente.				
realidad. Talleres gráficos					
Toledo. México, 1966					
··· · · · · · ·					

WEBGRAFÍA.

http://www.filosofia.net/materiales/recursos.htm

http://www.wvquine.org/

http://www.el-esceptico.org/

www.oei.org.co/fpciencia/art07.htm (investigación

http://Zulia.colciencias.gov.co:8081/digicyt.war/search/resumen/area.do

http://www.cirs.net/

http://perso.wanadoo.es/aniorte nic/apunt teoria metod4 4.htm

http://en.wikipedia.org/wiki/thomas samuel kuhn

www.colciencias.gov.co/

www.formalontology.it/bungem.htm

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Los criterios de evaluación serán las respuestas coherentes a los cuestionarios planteados. Sustentación de las lecturas con exposición de argumentos propios y relatorías. Calidad de los trabajos en el aspecto conceptual y ligado a la lectura realizada. Coherencia, adecuación, pertinencia, hilaridad conceptual y pertinencia de los trabajos. Participación y aportes a las discusiones que se susciten.

Primer parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición: 15%

Segundo parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura,

talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición: 15%

Tercer parcial: Trabajo hecho en clase: participación, asistencia, presentación informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, metales, mente factos, entre otros: 20%

Trabajo escrito: articulo de reflexión 20%

PERDIL DE DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Profesional en Filosofía con especialización y maestría.

Experiencia investigativa

Experiencia Universitaria en el área de investigación.

Interdisciplinariedad y trabajo en equipo

Idoneidad ética y ciudadana

Pensamiento crítico, reflexivo y sistemático

Comprometido con los objetivos de la UGCA