



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
UNIDAD DE INVESTIGACIONES  
MICROCURRÍCULO**

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
Competencias Comunicativas I			EDU0002
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico		Semestre	I semestre
Teórico práctico	<b>X</b>	Prerrequisito	No tiene pre-requisitos
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	
Nº de créditos			

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la <b>Forma y orden del espacio habitable</b> en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</li> <li>▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas.</li> <li>▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</li> <li>▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> <li>▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</li> </ul> <p><b>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga</b></p>	<p>Brindar al profesional en formación las herramientas necesarias para desarrollar un adecuado proceso comunicativo, como eje de su labor académica y profesional, por medio de la implementación de los componentes, lingüísticos, textual y sociolingüístico, con el propósito de cualificar sus capacidades desde las habilidades: leer, escribir, escuchar, hablar.</p>

<p>permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Interactuar comunicativamente con otros estudiantes. Utilizar de manera adecuada el idioma español Responder a criterios básicos de entrega de trabajos para la universidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa comunicativamente con otros compañeros</li> <li>• Utiliza el idioma español de manera adecuada</li> <li>• Usa y conjuga verbos de forma correcta</li> <li>• Responde a criterios de entrega de trabajos escritos</li> </ul>
COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>COMUNICATIVAS – Se expresa de manera correcta usando adecuadamente el idioma español</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta coherentemente</li> <li>• Usa correctamente conectores, preposiciones, artículos y conjuga verbos adecuadamente</li> </ul>
<p>LÓGICA MATEMÁTICA – Apropiar estrategias para la toma de decisiones acertadas y asertivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas lógicas y asertivas en situaciones problemáticas.</li> </ul>
<p>INVESTIGATIVA – Suscitar un espíritu indagador y crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado</li> </ul>
<p>CIUDADANAS – Promover un compromiso que propenda por la defensa de los derechos ciudadanos y la responsabilidad social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica problemáticas sociales.</li> <li>• Argumenta desde su disciplina posibles soluciones</li> </ul>
RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<b>Artículo de opinión sobre eje problémico</b>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	El estudiante de Competencias Comunicativas I realizará un artículo de opinión sobre el eje problémico de su facultad, en el cual, evidencie con claridad y suficiencia argumentativa los elementos formales y de contenido que se expresan en primer semestre, y su incidencia en la resolución de problemas.

APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	El curso constituye el eje vertebral de proyecto pues se trata de articular los distintos aspectos de la argumentación, en los procesos de investigación y la vida cotidiana.
--	---

PROPUESTAS DE CONTENIDOS		
<b>Presentación</b> Introducción y Programa	Participación en el desarrollo del trabajo	Revisión del Programa Analítico y Sintético
<b>Trabajos escritos:</b> Partes constitutivas (páginas preliminares, cuerpo del trabajo y páginas complementarias. Títulos, márgenes, citas	Identificación de elementos de tipo procedimental para la elaboración de trabajos escritos.	Elaborar un trabajo escrito aplicando lo visto en clase. Utilizar aulas de sistemas para explicar el formateo del documento en Word 2010
<b>Normas APA:</b> , notas a pie de página, paginación, referencias bibliográficas...	Taller de aplicación y socialización de preguntas relacionadas con los intereses y necesidades de los estudiantes.	TALLER DE LECTO-ESCRITURA. Trabajo conjunto con biblioteca
<b>Textura discursiva:</b> Coherencia y cohesión; concordancia, signos de puntuación, ortografía, acentuación, tildación.	Identificar en los textos escritos la aplicación de las normas básicas de coherencia, cohesión y la función pertinente de algunos signos de puntuación.	Revisión de textos que complementen la información recibida en clase sobre textura discursiva. Lectura recomendada: CASSANY, Daniel. <i>La cocina de la escritura</i> . Editorial Anagrama. Colección Argumentos. Barcelona. 1995.
<b>Estructura de los textos:</b> Clases de párrafos (introdutorios, temáticos, de conclusión, inductivos y los deductivos)	Comprensión de procesos de lectura que contribuyan a fomentar las Competencias Comunicativas.	Elaboración de la guía: "Estructura de Textos".
<b>El proceso de la lectura:</b> Propósitos, niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico).	Manejo de los niveles de lectura a partir de la lectura grupal realizada con base en el plan lector.	
Primer corte		
<b>Tipos de lectura:</b> Precategorial y meta-textual.	Participación en el desarrollo del trabajo.	Consultar el libro de <i>Teoría de las Seis Lecturas</i> , de Miguel de Subiría Samper", y leer sobre el tema
<b>Esquemas de resumen:</b> Importancia, características clases (mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, esquema del escarabajo, mentefactos, mapa de conceptos)	Análisis y elaboración de artículos de opinión que evidencien el manejo de estructuras.	Elaborar un esquema de resumen, según lectura asignada del Plan Lector.
<b>El artículo de opinión:</b> Elementos estructurales, tipos, características.	Lectura y análisis de artículos de opinión.	Proyecto integrador <b>Lectura recomendada:</b> PARRA, Marina. <i>Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica</i> . Editorial Palabra Magisterio. Tercera edición. 2004
<b>Estrategias de búsqueda</b>	Elaborar búsqueda efectiva en internet y biblioteca.	Efectuar un rastreo bibliográfico sobre el tema del artículo de

		opinión en internet, descarga de archivos, textos y gráficas de la web.
<b>Segundo corte</b>		
<b>Comunicación no verbal:</b> Formas, efectos en las interacciones humanas. Importancia de los gestos, el lenguaje del cuerpo,	Video sobre la comunicación no verbal.	Realizar un escrito sobre la importancia de la comunicación no verbal.
<b>Funciones del lenguaje:</b> expresiva, apelativa, referencial, poética, metalingüística, fática.	Taller para reconocer las diferentes funciones del lenguaje	Ampliar la información dada sobre las funciones del lenguaje. Dar ejemplos.  Lectura recomendada: SANTIAGO, Álvaro y otros. <i>Lectura, Metacognición y evaluación</i> . Libros Alejandría. Bogotá. 2006
<b>Vicios del lenguaje:</b> Barbarismo, cacofonía, pleonismo, blablismo, cosismo, redundancia, dequeísmos	Taller en clase	Talleres sobre redundancias, ¿cómo se dice? Y otros gazapos.
<b>Técnicas de Comunicación :</b> Exposición , seminario, panel mesa redonda, phillips 6:6, relatoría, entrevista, debate, foro, conferencia	Organización y participación en técnicas grupales, según temas asignados.	Completar la información del cuadro comparativo de las técnicas de comunicación, diseñado en clase.
<b>Tercer corte</b>		

#### PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

- Filósofo, comunicador social, lingüista o licenciado en español.
- Experiencia en docencia universitaria y manejo de grupos.
- Docente Investigador.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
<p>ARBOLEDA, Julio César. <i>Mapas cognitivos: Lectoescritura, aprendizaje y desarrollo del pensamiento</i>. Cali: Penser, 2000.</p> <p>ARBOLEDA, Julio. <i>Instrumentos de lecto-escritura</i>. Cali: Penser, 1997.</p> <p>AUSTIN, J. L. <i>Cómo hacer cosas con palabras</i>. Barcelona: Paidós, 1982.</p> <p>ÁVILA, Fernando. <i>Español correcto</i>. Cali: Norma 2002 (3ª ed.).</p> <p>CASSANY, Daniel. <i>Describir el escribir</i>. Barcelona: Paidós, 1996.</p> <p>CASSANY, Daniel. <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama, 1995.</p> <p>MARTINEZ, María Cristina. <i>Comprensión de Lectura y Comunicación del Saber</i>. Cali, Universidad del Valle. 1993.</p> <p>MAYA, Arnobio. <i>El Taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, Cómo Organizarlo y Dirigirlo, Cómo Evaluarlo</i>. Ed. Magisterio. Santafé de Bogotá, 1996.</p> <p>NIÑO R. Víctor Miguel. <i>Los procesos de comunicación y del lenguaje</i>. Bogotá: Gráficas Modernas, 1985.</p> <p>RODARI, Gianni. <i>Gramática de la fantasía. Introducción al arte de producir historias</i>. Bogotá: Panamericana, 2001.</p> <p>VAN DIJK, T. <i>Texto y contexto, semántica y pragmática del discurso</i>. Madrid: Cátedra, 1980.</p> <p>ZULETA, Estanislao. <i>Educación y democracia</i>. Medellín: Hombre Nuevo, 2001.</p>	<p>Biblioteca UGC</p>
Diario Portafolio	Biblioteca UGC y portafolio.com
Diario La República	Biblioteca UGC y larepública.com.co
El Tiempo	<a href="http://www.eltiempo.com">www.eltiempo.com</a>
El Espectador	<a href="http://www.elespectador.com">www.elespectador.com</a>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>TIPO DE EVALUACIÓN:</b>	<b>%</b>	<b>FECHA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<b>PRIMER CORTE</b>			
• HETEROEVALUACIÓN	20		Evaluación por competencias (5%) , (10%) trabajos escritos (5%) desempeño oral y participación en clase
• AUTOEVALUACIÓN.	5		Proceso de reflexión personal, dando dos justificaciones por escrito
• COEVALUACIÓN.	5		Juicio de valoración por escrito, expresado por un compañero al azar.
<b>SEGUNDO CORTE</b>			
• HETEROEVALUACIÓN	20		Evaluación por competencias (5%) , (10%) trabajos escritos (5%) desempeño oral y participación en clase
• AUTOEVALUACIÓN.	5		Proceso de reflexión personal, dando dos justificaciones por escrito
• COEVALUACIÓN.	5		Juicio de valoración por escrito, expresado por un compañero al azar.
<b>TERCER CORTE</b>			
• HETEROEVALUACIÓN	35		Evaluación por competencias (10%) , (20%) trabajos escritos (5%) desempeño oral y participación en clase
• AUTOEVALUACIÓN.	5		Proceso de reflexión personal, dando dos justificaciones por escrito