

MICROCURRÍCULO

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD: ARQUITECTURA PROGRAMA: ARQUITECTURA</p> <p style="text-align: center;">MICROCURRÍCULO</p>			
IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
TEORIA Y CRITICA			
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	VIII
Teórico práctico		Prerrequisito	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA Y COLOMBIANA
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Identificará y analizará de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de carácter, latinoamericano, nacional, local y vernáculo y de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales, e ideológicos.
Nº de créditos	2		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. ▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. ▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. ▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. ▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que</p>	<p>Formar al estudiante en el pensamiento reflexivo sistémico para la formulación de juicios y opiniones desde el análisis y valoración de los aspectos generales como de los aspectos singulares, valores utilitarios y estéticos, problemas funcionales y utilitarios conducentes a la crítica científica, la crítica postulativa la crítica utilitaria y la meta crítica</p>

indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
------------------------------------	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Analizara los diversos enfoques teóricos que sobre la arquitectura se han planteado durante el siglo XX,</p>	<p>Identifica y analiza los empleando métodos científicos desarrollados por la ciencia de la arquitectura, y categorías de descripción y análisis de los trabajos arquitectónicos. (critica científica)</p> <p>identifica y analiza los aspectos que afecta a los procesos arquitectónicos (Critica postulativa)</p> <p>identifica y analiza la popularización de lo que ocurre en la arquitectura contemporánea, y la difusión de los logros (critica utilitaria)</p> <p>identifica y analiza por los instrumentos y métodos de investigación aplicados en la crítica y que se ha convertido en una clase de reflexión filosófica o metodológica sobre el papel de la crítica arquitectónica (meta critica)</p>

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
--	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresará eficaz y correcta de ideas, situaciones formales e informales en forma oral y escrita, en una comunicación eficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lenguaje apropiado de acuerdo a los temas estudiados. • Utiliza códigos, gráficos, símbolos, palabras claves, en la presentación de ideas sobre un texto. • Comunica oralmente con coherencias las ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • fortalecerá la Convivencia con tolerancia a la diferencia con imparcialidad e igualdad 	<ul style="list-style-type: none"> • fortalece la convivencia con tolerancia a la diferencia con imparcialidad e igualdad
<ul style="list-style-type: none"> • Establecerá relaciones solidarias para la realización de tareas colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones solidarias para la realización de tareas colectivas.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
<ul style="list-style-type: none"> • Recordará información previamente aprendida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda información previamente aprendida.

<ul style="list-style-type: none"> • Presentará la información aprendida de otra manera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información aprendida de otra manera.
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionará, transferirá y utilizará datos para completar tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, transfiere y utiliza datos para completar tareas.

**RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR
(Coherencia Vertical)**

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	HABITAT SUSTENTABLE
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	<p>La asignatura se enfoca en la definición de las formas más adecuadas para organizar las acciones del entorno físico humano, mejorando las condiciones de vida de la población y el medio que les rodea.</p> <p>Los proyectos abordados desarrollarán conceptos tales como la ecoeficiencia energética; la recuperación del sistema hídrico y ecológico-ambiental o el urbanismo social; desde una visión superadora de la dicotomía entre crecimiento económico y equidad social.</p>
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Aplicar los diferentes enfoques analizados, en la fundamentación del proyecto.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

<p>Concepto de teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pensamiento especulativo ▪ sistema de conocimiento ▪ como explicación o interpretación de fenómenos ▪ praxis-poiesis
<p>formulación de una teoría de la arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ objeto de estudio ▪ el ser, el hacer, y quehacer. ▪ El contenido ▪ Metateorías y teorías parciales
<p>Conceptos afines</p>
<p>Elementos rectores</p> <p>Posiciones con relación a: Lo funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo tecnológico ▪ Lo social y humano ▪ Medio ambiental ▪ Lo filosófico

**LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO
(De conformidad a las competencias formuladas)**

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Leland Roth. Entender la Arquitectura.. Sus elementos, historia y significados	720.9 R845e
Christian Norberg-Schulz Arquitectura Occidental	720.0 N822
Jonathan Glancey. Historia de la Arquitectura	720.9 G 146h
Risebero. Bill Historia de la Arquitectura Dibujada	720.9 R595H
La gramática de la arquitectura	720.9 C687
Atlas Cultural del Mundo	711.A881
Civilizaciones Perdidas	711.C582
Historia del Arte Salvat	701.18 H 673
CHING, Francis D. K. Arquitectura. Forma, Espacio y orden. Ediciones G. Gili. 1984. Mexico D.F	720.28 CH539a
Arnheim. Rudolf.La forma visual de la arquitectura.Editorial G.G, Barcelona 2001	721.A742f
Rasmussen.Steen Eiler .La experiencia de la Arquitectura . Mairea/Celeste.2000	720.R222e
www.todoarquitectura.com	
www.arqhys.com	
http://arquiteorias.blogspot.com/	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

- Se evalúa la destreza en la identificación de los textos adecuados de acuerdo a la información solicitada.
- La apropiada identificación de la bibliografía.
- Identificación de ideas principales e ideas secundarias.
- Elaboración de textos y conclusiones
- Descripción de características más relevantes de los aspectos los contextos históricos de cada cultura y/o época.
- Identificación de construcciones sus materiales, espacialidad, relación con el entorno, simbolismo.
- Utilización de los términos técnicos apropiados en la comunicación oral
- Utilización de códigos, símbolos, palabras claves y gráficos en la elaboración de mapas mentales.
- Contextualiza históricamente los conceptos estudiados relacionados con el proyecto de taller.

A través de exámenes, foros, exposiciones, presentaciones de consultas, mapas mentales y conceptuales, estudios de caso y en las memorias del proyecto del espacio académico sensibilización espacial..

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto o profesional del Área de las Artes, con especialización o profundización en Historia del Arte y/o de la Arquitectura, con competencias comunicativas oral y escrita, y experiencia docente.