

MICROCURRÍCULO

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD: ARQUITECTURA PROGRAMA: ARQUITECTURA</p> <p style="text-align: center;">MICROCURRÍCULO</p>			
IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EDAD MEDIA			
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	II
Teórico práctico		Prerrequisito	NINGUNO
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Competencia oral y escrita
Nº de créditos	2		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. ▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. ▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. ▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. ▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que</p>	<p>Desarrollar un sistema de valoración y comprensión crítica de la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones de lugar, a partir de los tratados que sustentan las teorías arquitectónicas de la edad media, analizando los aspectos contextuales en los que se han desarrollado las obras arquitectónicas</p>

indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Comprenderá las teorías temáticas y sintéticas de la arquitectura, en el periodo medieval, que lo lleven a la construcción de un marco de referencia y fundamentación arquitectónica. <p>Identificará las obras arquitectónicas, en los contextos urbanos históricos pronunciando juicios interpretativos y explicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos básicos: Firmitas, utilitas, venustas en las teorías de la arquitectura. Reconoce los aspectos contextuales y de pensamiento que originaron las teorías objeto de estudio. Identifica los componentes arquitectónicos, ornamentales y constructivos presentes en ejemplos arquitectónicos en diferentes contextos culturales dentro de la franja de tiempo objeto del estudio.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Expresará eficaz y correctamente sus ideas, tanto en forma oral como escrita de manera de provocar una comunicación efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje apropiado incorporando los nuevos términos técnicos. Articula una representación exacta de ideas en contenidos adecuados y originales.
<ul style="list-style-type: none"> Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
<ul style="list-style-type: none"> Comunicará lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad
<ul style="list-style-type: none"> Tomará las decisiones que afectaran su vida personal 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones que afectaran su vida personal
<ul style="list-style-type: none"> Presentará la información aprendida de otra manera. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta la información aprendida de otra manera.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Composición del hábitat</i>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	Brindar herramientas al estudiante en relación con el hábitat, su composición y conservación; entendiendo el hábitat en todas sus manifestaciones y su relación inminente con el contexto natural. El estudiante estará en la capacidad de comprender la arquitectura del hábitat, los elementos que la conforman y sus relaciones (Estudio de las relaciones formales entre

	ellos), identificando los mismos a través de ejercicios que permitan investigar, manipular y aplicar conocimiento (mecanismos proyectuales, referencias y conceptos arquitectónicos rigurosos), en un proyecto-Arquitectónico inscrito en el tejido funcional y volumétrico del lugar.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Revisión teórica conceptual del hábitat

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA
Leland M. Roth. Entender La arquitectura. Sus elementos, historia y significado	720.9 R845e
Christian Norberg-Schulz. Arquitectura Occidental	720.0 N822
Jonathan Glancey .Historia de la Arquitectura	720.9 G146h
Risebero. Bill Historia de la Arquitectura Dibujada	720.9 R595H
La gramática de la arquitectura	720.9 C687
Atlas Cultural del Mundo	711.A881
Historia del Arte Salvat	701.18 H 673
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la Arquitectura. Editorial Gustavo Gili, S. A. 1994. Barcelona	720.9 B461
GARCIA CAMACHO, Manuel. CUADERNOS DE ARQUITECTURA. Auguste Perret. Escala. Bogotá	724.19 G216
PATETA, Luciano. Historia de la Arquitectura. Antología Crítica. Hermann Blume. 1986. Madrid.	720 P295
GARDINER, Stephen. Historia de la Arquitectura. Trillas. 1994. Mexico D.F.	720.9 G221
CHING, Francis D. K. Arquitectura. Forma, Espacio y orden. Ediciones G. Gili. 1984. Mexico D.F	720.28 CH539a
Arnheim. Rudolf.La forma visual de la arquitectura.Editorial G.G, Barcelona 2001	721.A742f
Rasmussen.Steen Eiler .La experiencia de la Arquitectura . Mairea/Celeste.2000	720.R222e
BURDEK, BERNHAR E. Diseño, historia, teoría y practica del diseño	724. B949

www.todoarquitectura.com	
www.arqhys.com	
http://arquiteorias.blogspot.com/	

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

- ❖ **El paleocristiano**
- ❖ **Bizantino**
- ❖ **El islam**
- ❖ **El románico**
- ❖ **El gótico**
- ❖ **Los tratadistas medievales**
 - Los gremios
 - Conocimiento esotérico y exotérico
 - Villard de Honnecourt

El renacimiento

- ❖ **Antigüedad y Tradición**
 - Vitruvio, Alberti.
- ❖ **Convenciones teóricas e ideales estéticos**
 - Los ordenes Clásicos
 - Palladio, Serlio, Phillip d'Orme.
 - Scamozzi, da Vignola, Claude Perrault.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

- Se evalúa la identificación y conceptualización de elementos básicos de cada una de las teorías estudiadas, los textos y sus autores por medio de Bitácora, memorias del espacio académico de Composición del Hábitat, Mapas conceptuales, exposiciones, exámenes escritos.
- Apropiación en el lenguaje de los nuevos términos técnicos en la comunicación oral y escrita a través de ensayos, exposiciones y foros temáticos.
- Presentación adecuada de forma oral y escrita de ideas y conceptos en una comunicación eficaz en el espacio académico de Composición del Hábitat además en la presentación de ensayos, exposiciones y foros temáticos.
- Identificación de la bibliografía consultada en textos, ensayos y trabajos escritos presentados

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto profesional de la artes, especializado o con estudios en Teoría de la Arquitectura ,con competencias oral y escrita, experiencia docente .