

## MICROCURRÍCULO

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>  <b>FACULTAD: ARQUITECTURA</b>  <b>PROGRAMA: ARQUITECTURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MICROCURRÍCULO</b></p>			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>NOMBRE DEL CURSO</b>		<b>CÓDIGO</b>	
ELECTIVA DISCIPLINAR -FOTOGRAFIA DIGITAL		ARQ0407	
<b>TIPO DE CRÉDITO</b>		<b>UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA</b>	
Teórico	X	Semestre	VII
Teórico práctico		Prerrequisito	NINGUNO
<b>Práctico</b>		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	
<b>Nº de créditos</b>	<b>2</b>		

<b>PROPÓSITOS DE FORMACIÓN</b>	
<b>PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)</b>	<b>PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)</b>
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la <b>Forma y orden del espacio habitable</b> en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos.</li> <li>▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas.</li> <li>▪ <b>Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.</b></li> <li>▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales.</li> <li>▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la sensibilidad estética e Incentivar la imaginación creativa a través de la imagen, como medio de comunicación visual estimulando la apreciación reflexiva de los aspectos visuales que rodean al estudiante</li> </ul>

Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.	
--	--

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el proceso evolutivo de la técnica de la fotografía.</li> <li>• Identificar los pasos básicos del laboratorio fotográfico a blanco y negro</li> </ul> <p>Conocer las funciones de la cámara fotográfica digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar los Fundamentos de composición en fotografía</li> <li>• Comunicar de asertivamente de forma visual, ideas, conceptos sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los antecedentes y épocas y personajes que contribuyeron al desarrollo de la fotografía</li> <li>• Realiza de forma adecuada los pasos que comprende el proceso de laboratorio fotográfico</li> <li>• Utiliza de forma apropiada las funciones que posee la cámara digital.</li> <li>• Realiza fotografías con la aplicación correcta de los principios compositivos.</li> <li>• Comunicar de forma visual sus ideas de diseño sentimientos y emociones.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Comunicación de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacidad de análisis y comprensión lectora de textos.</li> <li>❖ Enuncia y sustenta ideas</li> <li>❖ Aplica las habilidades de redacción en la construcción de documentos.</li> <li>❖ participa en debates sobre temas de la propia especialidad.</li> <li>❖ Planifica la comunicación oral, apoyado en medios audiovisuales con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuado.</li> </ul>
MATEMÁTICA – Apropiar estrategias para la toma de decisiones acertadas y asertivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas lógicas y asertivas en situaciones problémicas.</li> </ul>
CIENTÍFICA– Suscitar un espíritu indagador y crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado</li> </ul>

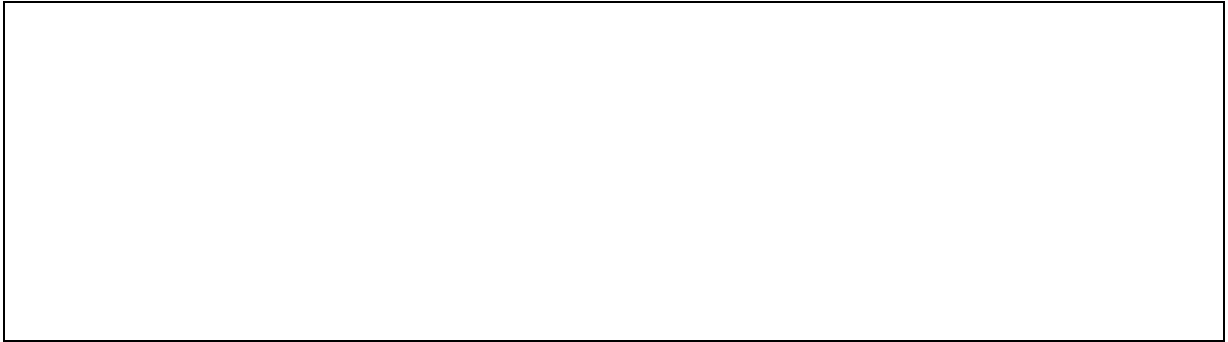
CIUDADANAS – Promover un compromiso que propenda por la defensa de los derechos ciudadanos y la responsabilidad social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica problemáticas sociales.</li> <li>• Argumenta desde su disciplina posibles soluciones</li> </ul>
--	---

<b>RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR            APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR            (Coherencia Vertical)</b>	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	

<b>PROPUESTAS DE CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Historia de la fotografía</b></li> <li>• <b>Fotografía analógica y digital.</b></li> <li>• <b>conocimientos básicos de laboratorio fotografico</b></li> <li>• <b>fundamentos de composición.</b></li> <li>• <b>pensar en blanco y negro</b></li> <li>• <b>pensar en color</b></li> <li>• <b>iluminación</b></li> <li>• <b>temas</b></li> <li>• <b>ensayo fotográfico</b></li> </ul> <p style="text-align: left;">❖</p>

<b>LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)</b>	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.villegaseditores.com/">http://www.villegaseditores.com/</a>).</li> </ul>	.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.zonezero.com/exposiciones/icon.span.9.html">http://www.zonezero.com/exposiciones/icon.span.9.html</a>).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.elcolombiano.com/proyectos/ReportajesGraficos/default.html">http://www.elcolombiano.com/proyectos/ReportajesGraficos/default.html</a>)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.webislam.com/Descarga/Imagenes/Reportajes_graficos.htm">http://www.webislam.com/Descarga/Imagenes/Reportajes_graficos.htm</a>).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.fotografoscolombianos.com/">http://www.fotografoscolombianos.com/</a>)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.kodak.com.mx/cluster/lar/es/digital/dlc/">http://www.kodak.com.mx/cluster/lar/es/digital/dlc/</a>)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<a href="http://www.kodak.com.mx/MX/es/consumer/pictureTaking/index.shtml">http://www.kodak.com.mx/MX/es/consumer/pictureTaking/index.shtml</a>).</li> </ul>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa:</li> <li>• Identificación los antecedentes, época de desarrollo y avances técnicos de la fotografía</li> <li>• Identificación y realización de los pasos que componen en proceso del laboratorio básico de fotografía de forma adecuada.</li> <li>• Presentación trabajos en la técnica fotográfica aplicando los fundamentos de composición</li> <li>• Expresión de juicios de valor sobre su trabajos y de los compañeros</li> <li>• Cumplimiento con responsabilidad las tareas asignadas en los trabajos grupales .</li> <li>• .Desarrollo de capacidad de goce estético y sentido crítico, ante la contemplación de sus propias realizaciones fotográficas y las de otros</li> <li>• Comunicación de ideas de forma visual con claridad utilizando el lenguaje fotográfico</li> <li>• Elaboración de ensayos fotográficos</li> <li>• Diseño y realización el montaje de muestra fotográfica.</li> </ul>



### **PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

**Arquitecto o profesional de las artes y la comunicación , con conocimientos y experiencia en fotografía y medios visuales, con experiencia en docencia y competencias comunicativas oral y escrita,**