

MICROCURRÍCULO

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD: ARQUITECTURA PROGRAMA: ARQUITECTURA</p> <p style="text-align: center;">MICROCURRÍCULO</p>			
IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
ELECTIVA DISCIPLINAR I y II (ECOURBANISMO)			ARQ0407- ARQ0507
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	CICLO INTERMEDIO- PROFESIONAL
Teórico práctico		Prerrequisito	Ninguno
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Investigar y analizar los comportamientos, dinámicas y problemáticas de una ciudad y un territorio.
Nº de créditos	2		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional graduado del Programa de Arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la Forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos. ▪ Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio en sus diferentes escalas. ▪ Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. ▪ Comprender e intervenir la habitabilidad en los diferentes contextos socio-culturales y espacio-temporales. ▪ Participar en procesos de hábitat para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que</p>	<p>El estudiante a este nivel de formación disciplinar, debe estar en condiciones de entender y considerar las dinámicas de un territorio, sus usos, problemáticas y necesidades propias del contexto cultural y ambiental donde se moviliza, para estudiar y definir las estrategias y actuaciones proyectuales que apuntan al desarrollo sustentable.</p> <p>Los proyectos ecourbanos se caracterizan por su visión holística, sistémica e integral y su interés por producir soluciones consecuentes con su entorno.</p> <p>Los beneficios del urbanismo sustentable están a la espera de aquellas sociedades capaces de abandonar la aparente "seguridad" de su manera tradicional de entender y crear la ciudad, para lo cual se requiere de la disposición, la creatividad y el compromiso de muchos actores, entre ellos el estudiante mismo que participa e interactúa.</p>

<p>indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad ética, social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	
---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
---	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Obtener el conocimiento básico en términos Bio-ambientales y eco-urbanísticos, sus generalidades, principios y aplicaciones.</p> <p>Aplicar los principios bioclimáticos y sustentables, a procesos básicos del diseño urbanístico</p> <p>Utilizar herramientas metodológicas para entender e intervenir las problemáticas de habitabilidad en una ciudad o un territorio.</p> <p>Tomar decisiones y definir estrategias de impacto urbano y regional a través de proyectos articuladores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las variables sociales, económicas, políticas, culturales productivas que condicionan el hecho arquitectónico urbano, comprendiendo además la relación existente entre esos tipos de variables. • Entiende los diferentes teorías y tratados eco-urbanistas para el ejercicio de la planificación. • Aplica y relaciona eficientemente el manejo de los recursos naturales (el agua, el clima etc) a beneficio de sus propuestas urbanas y territoriales. • Entiende el hábitat humano y sus relaciones de masa, flujo y energías como un sistema integral dinámico y compartido que no delimita fronteras. • Hace estudios de movilidad urbana, para atacar problemáticas, redefinir usos de suelos y localización de proyectos estratégicos. • Equilibra el impacto de lo construido y lo natural, mediante el uso de zonas verdes y espacios vacíos para respirar y habitar. • Reconoce, utiliza y vivencia el espacio público, como escenario dinamizador y vinculante para el encuentro entre el ser humano, la ciudad y la naturaleza. • Utiliza la topografía, la morfología y las barreras de árboles naturales en el diseño, para contrarrestar impactos de vientos, asoleación, ruidos y generar microclimas. • Reconoce las condiciones socio-culturales de cada contexto para responder a sus necesidades puntuales y latentes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
---	--

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>CIUDADANA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No atenta contra la diversidad natural y zonas de reserva.

<p>Asumir una postura ética y responsable con el uso del medio ambiente, sus recursos, la naturaleza misma y sus relaciones sistémicas.</p> <p>Respetar y tener en cuenta las condiciones socio-culturales del contexto para donde se aplique sus conocimientos</p> <p>INVESTIGATIVA:</p> <p>Indagar sobre normas, políticas y tratados de desarrollo urbano y regional, que apelan por el interés y el beneficio de particulares contribuyentes y no el de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende y privilegia el bien común por el particular. • Reduce impactos mediante estrategias de intervención y participación de forma interdisciplinaria y ciudadana. • Realiza investigaciones y ensayos críticos y reflexivos en contraposición con las políticas públicas y sociales que atentan contra el medio ambiente. • Prepara y argumenta artículos de opinión para el debate epistemológico. • Entiende los factores bioclimáticos como un asunto de conocimiento prescindible para su labor académica como urbanista.
--	--

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRAL LOCAL Y PROYECTO INTEGRAL ZONAL METROPLITANO.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	<p>Los proyectos integrales del área de formación profesional (Local y zonal metropolitano), buscan pensar la disciplina de la arquitectura como un mecanismo de diseño consciente y articulador entre el medio ambiente y el hábitat humano, midiendo las diferentes escalas de impacto que generan el desarrollo y las políticas públicas, para poder intervenir un sector o territorio.</p>
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	<p>Desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico ambiental de los estudiantes en cada una de sus decisiones y actuaciones como arquitecto proyectista, para entender el asunto del eco-urbanismo y diseño urbano sustentable, no como una moda o artificio de ciudad, sino como una visión holística de organización del territorio y el compromiso ético con las lecturas del contexto inmediato.</p>

PROPUESTAS DE CONTENIDOS	
1- 2- 3- 4- 5-	Clima, generalidades principios Contexto del lugar Conceptos y aplicaciones para la implantación urbanística. Presentación Grafica de propuestas Los Asentamientos Humanos

--

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Instrucción a la arquitectura bioclimática Rodríguez Viqueira	UGC, ARMENIA
Acondicionamiento natural y arquitectura. Ecología en Arquitectura Ernesto Puppo Giorgio Puppo	UCPR
Olgyay, Víctor. Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas	UGC, Armenia
Herencia y vigencia de la arquitectura bioclimática América del Sur. John Martin Evans, Silvia de Schiller	Documento sumistrado por el docente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS
<p>PRIMER PARCIAL: VALORACIÓN DEL 30%.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las variables sociales, económicas, políticas, culturales productivas mediante elaboración de análisis y mapas por colores, para definir sus ángulos y campos de actuación • Utiliza las teorías y tratados eco-urbanistas como modelos referentes de planificación y actuación reflexiva. • Planea y elabora relaciones de masa, flujo y energías en el hábitat humano mediante esquemas de colores y mapas de calor, para problematizar el asunto del diseño eco-urbano y sus soluciones inmediatas. <p>SEGUNDO PARCIAL: VALORACIÓN DEL 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el manejo y la utilidad de los recursos renovables para la exploración de la arquitectura y el urbanismo. • Propone conceptos de habitabilidad, diseño y usos del suelo, leyendo las condiciones y dinámicas de cada contexto. • Genera condiciones adecuadas de temperatura y confort climático, mediante el uso reflexivo de alternativas naturales (los vientos, arborización, visuales, las alturas y proporciones). <p>TERCER PARCIAL: VALORACIÓN DEL 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el manejo del espacio público, para articular el encuentro entre el ser humano, la ciudad y

la naturaleza en equilibrio con lo construido.

- Utiliza la topografía, la morfología y las barreras de árboles naturales en el diseño, para contrarrestar impactos de vientos, asoleación, ruidos y generar microclimas.
- Reconoce las condiciones socio-culturales y particulares de cada contexto, respondiendo a sus necesidades puntuales y latentes.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

PERFIL DEL DOCENTE:

Profesional con especialización o maestría en Diseño urbano y/o sustentable, experiencia en planificación urbana y territorial para formar en conocimientos técnicos y específicos sobre el tema, así como la formación ética y crítica de los estudiantes para lograr cambios y transformaciones significativas en sus decisiones como futuros constructores y planificadores.