



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
DISEÑO URBANO AMBIENTAL			ARQ0703
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	OCTAVO
Teórico práctico		Prerrequisito	<ul style="list-style-type: none"> - Principios y fundamentos del urbanismo - Desarrollo de la ciudad - Normativa y análisis urbano
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Metodología para el diseño con gran capacidad creativa y alta sensibilidad estética. Habilidad intelectual para aplicar tecnologías ambientales y resolver problemas con pocos recursos. Gusto por la observación, el análisis y la reflexión de problemas del hábitat humano y el medio que lo rodea. Habilidades para el dibujo y el modelado a escala. interés por resolver problemas colectivos en los diferentes tipos de asentamientos humanos Legislación urbana arquitectónica.
Nº de créditos	48		
2	48		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • <u>Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat.</u> • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un</p>	<p>Formar con excelencia académica, profesionales capaces de transformar positivamente la realidad de nuestras ciudades, dominando las áreas de formulación de proyectos urbanos, determina las formas más adecuadas y la organización de las acciones del entorno físico humano, mejorando las condiciones de vida de la población y el medio que les rodea.</p> <p>desarrollando sus capacidades, habilidades y conocimientos, en la ejecución de instrumentos de planeación, gestión y transformación urbana, para que a través de ellos y haciendo uso del diseño Urbano ambiental transforme la ciudad no únicamente en el sentido físico, sino también en los ámbitos: social, económico, ambiental, patrimonial, legal, etcétera</p>

pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	
---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Analizará los elementos que conforman las ciudades • Adquirirá destreza en el diseño de instrumentos de planeación y gestión urbana sustentable • Elaborará diagnósticos, estrategias y diseño de proyectos urbano sustentables. • Logrará la integración de valores patrimoniales a proyectos y planes urbano-sustentables • Adquirirá destreza para la concertación con los sectores público, privado y social, en la gestión, diseño y ejecución de planes y proyectos urbano sustentables • Diseñará, calculará e integrará en edificios y conjuntos urbanos las soluciones de acondicionamiento ambiental: aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra compromiso social y humanista en la elaboración de planes, proyectos e instrumentos de gestión urbano sustentables • Promueve el cuidado, respeto y los valores del patrimonio tangible e intangible en los ámbitos natural, histórico, social, artístico y cultural • Afronta la toma de decisiones de manera creativa, crítica y sistémica. muestra ética, en la realización de actividades relativas a la gestión, planeación y diseño urbano sustentable • Concilia entre los sectores público, privado y social, en la gestión y ejecución de planes y proyectos urbanos sustentables

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Realizará estudios genéricos medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental. • Comprenderá y conocerá los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos. • Comprenderá y conocerá los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad arquitectónica y urbana • Comprenderá y conocerá las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del arquitecto tienen las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisa la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje visual y oral. • Apoya la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios del contexto, de la arquitectura y del Urbanismo. • Elabora material didáctico (orales, visuales y digitales), para realizar, exposiciones y ampliar el vocabulario profesional mediante los cuales generar la memoria descriptiva y bitácora del proyecto. • Incentiva la asistencia y participación a eventos artísticos y exposiciones. • Propicia trabajos de mesas redondas señalando conclusiones. • Estimula la entrega del trabajo final, cumpliendo la representación convencional y profesional. • Propiciar el trabajo en equipo

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	El estudio de la ciudad se plantea en relación con el conjunto de asignaturas del grado. Se centra en el análisis y explicación de los componentes de ciudad como resultado de elementos y factores naturales, culturales, históricos y económicos que dan cuenta de su interrelación, funcionamiento y estructuración. Pero la relación con el PI no es muy fuerte por el desfase existente en temáticas, sin embargo a estas alturas los estudiantes se dan cuenta del conocimiento adquirido de forma tardía y que pudieron haber aplicado a sus proyectos.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Se desarrollaran competencias que permitan al estudiante elaborar diagnósticos, estrategias y diseño de proyectos urbano sustentables, acorde al proyecto integrador "Hábitat Sustentable".

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
<p>COMPONENTES DEL PAISAJE URBANO DISEÑO DEL MEDIO AMBIENTE Y SU DESARROLLO CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES DEL DISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO INTER : Espaciales, Umbrales Urbanos, Diseño de las Interfases: Microescala, mesoescala , Bioclimáticas INTRA: espaciales, Plástico formales, funcionales, tecnológicas, económicas, bioclimáticas ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD URBANO-ARQUITECTÓNICA</p> <p>MÉTODOS E INSTRUMENTOS PARA EL DISEÑO AMBIENTAL DE ESPACIOS SIGNIFICANTES Generación de espacio funcional Sistema de umbrales Urbanos</p> <p>MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD El estudio del medio ambiente urbano. La ciudad y sus características medioambientales. La ciudad como sistema medioambiental.</p> <p>EL BIOCLIMA URBANO VIENTO Y SOL EN EL DISEÑO DE ESPACIOS URBANOS ECO TECNOLOGÍAS APLICACIÓN A LA ARQUITECTURA Y AL URBANISMO</p> <p>TALLER DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL</p>

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BORJA. JORDI MUXI ZAIDA. (2003). "ESPACIO PÚBLICO: CIUDAD Y CIUDADANÍA". ELECTA	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
Bazant, Jan, Manual de diseño urbano, Ed. Trillas. México.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
Linch, Kevin, La imagen de la ciudad	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
Schjetnam, Mario. Principios de diseño urbano ambiental, Ed. Árbol	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
Bases ambientales para el ordenamiento territorial municipal en el marco del la Ley 388 de 1997. Ministerio del Medio Ambiente. Oficina asesora de ordenamiento ambiental del territorio.	MAVDT
FERNANDEZ, R. (2000), La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Espacio Editorial, Buenos Aires.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
MATEUCCI, S.V. Y G.D. BUZAY (1998), Sistemas Ambientales Complejos: Herramientas de Análisis Espacial. Colección CEA, Universidad de Buenos Aires, Eudeba.	Artículo en PDF Docente
MITCHELL, B. (1999), La Gestión de los recursos naturales y del medio ambiente. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid, Barcelona, México.	Artículo en PDF Docente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS
<p>Se Revisan y evalúan sus informes, intervenciones y proyectos con la aplicación de la metodología apropiada valorando.</p> <p>La claridad en la exposición de trabajos, proyectos, ensayos y reportes</p> <p>La participación individual y de equipos para las actividades programadas</p> <p>La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas</p> <p>Solución a problemas urbanos específicos con la visión del diseñador urbano ambiental</p> <p>Dominio amplio de los recursos tecnológicos para resolver creativamente los problemas que se le presenten en su ámbito profesional.</p> <p>Buen manejo de la variable ambiental que le concede una visión crítica de la problemática del medio ambiente tan alterado en nuestros días.</p> <p>Dinamismo en equipos de trabajo interdisciplinario con profesionales de las áreas de ciencias naturales, sociales y disciplinas tecnológicas.</p> <p>Diseñando y planifica áreas abiertas, dando importancia a la preservación de especies o bellezas naturales.</p>

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO
<p>Poseer título universitario de igual o superior nivel a aquel en el cual se pretende ejercer la docencia, requisito que sólo se podrá obviar con carácter estrictamente excepcional cuando se acrediten méritos sobresalientes y experiencia profesional e investigativa comprobada en el área del conocimiento correspondiente.</p> <p>Poseer una sólida y actualizada formación científica y técnica en la disciplina, así como formación docente (mínima de 2 años). Se hará especial valoración de los títulos de posgrado o méritos equivalentes, y antecedentes en la dirección o ejecución de actividades de grado o posgrado, como proyectos de investigación, extensión y servicios o transferencia cuando corresponda.</p>