



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 FACULTAD: ARQUITECTURA
 PROGRAMA: ARQUITECTURA
 MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL URBANISMO			ARQ0404
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	x	Semestre	QUINTO
Teórico práctico		Prerrequisito	No tiene
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	<p>Conocimientos previos desde el núcleo de historia, teoría y crítica de historia de arquitectura y de urbanismo</p> <p>Las teorías más comunes sobre ciudad y urbanismo, sobre el origen y la evolución de los asentamientos humanos</p> <p>Capacidad para interpretar espacial, formalmente y morfológicamente planos arquitectónicos y urbanos desde los planos de un edificio hasta la planimetría de una ciudad.</p> <p>Manejo de contenidos y recursos sobre arquitectura y urbanismo en un entorno virtuales</p>
Nº de créditos	32		
2	64		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un</p>	<p>Este curso tiene como propósito introducir al estudiante a conceptos fundamentales de ciudad, la comprensión de los fenómenos de ocupación, intervención y regulación. (Urbanismo), urbanización con alcance histórico, municipal, departamental, regional e internacional.</p>

pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	
---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizará, y evaluará principios que explican la naturaleza y la dinámica de la ciudad como producto social, reconociendo la importancia de su conocimiento para una mejor comprensión de la problemática urbana. ▪ Obtendrá conocimientos básicos desde la perspectiva sociológica de las interrelaciones entre sociedades humanas y territorios. (medio natural y la sociedad) ▪ Obtendrá conocimiento del urbanismo y su realidad práctica, comprensión de los hitos, conceptos, principio y teorías relacionadas con la ordenación del territorio y el urbanismo ▪ Desarrollará la sensibilidad hacia los problemas ambientales y sociales en el medio ambiente desde el compromiso ético y la sostenibilidad. ▪ Desarrollará conocimiento sistemático e integrado del hecho urbano: distintos lenguajes, procedimientos y técnicas del mundo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen la importancia del estudio y del proceso de evolución de la ciudad en la conformación de la teoría urbanística en la formación del arquitecto ▪ Demuestran interés en el diseño y planificación de las ciudades en el marco de la teoría del desarrollo sostenible. ▪ Demuestra interés y reconoce la importancia de los escenarios elegidos por los grupos sociales en el proceso de construcción de las ciudades. ▪ Desarrolla una actitud proactiva de crítica y autocrítica, analizando y debatiendo conceptos y teorías urbanas, con especial interés. ▪ Aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtendrá un aprendizaje autónomo y grupal, continuo que le otorga habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos. • Adquirirá habilidad para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico crítico, creativo y propositivo. • Promoverá y reconocerá las amenazas al entorno social y ecológico desde los ámbitos profesional y humano en pro de un desarrollo sustentable, en otras palabras, compromiso y respeto por la diversidad social, cultural y ambiental a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación; • Se integrará con liderazgo en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas, que requieren de implementación adecuada, innovadora y creativa de soluciones; • Práctica de reflexión ética y ejercicio de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra interés en nuevos conceptos y sus aplicaciones ▪ Sabe comunicar utilizando diverso lenguajes: de forma lógica, formal, verbal, grafica; ideas relacionadas con problemas de arquitectura, demostrando su capacidad lógica, crítica, creativa y propositiva. ▪ Desenvolvimiento en el trabajo inter, multi y transdisciplinario.

valores promovidos por la UGCA, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia, equidad y respeto a la vida;	
--	--

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	La relación con el PI hace referencia al conocimiento que los estudiantes tienen de la ciudad, empezar a analizar otras escalas que involucran problemáticas urbanas los hace tener más conciencia de los factores a tener en cuenta a la hora de enfrentar en proceso proyectivo sin embargo es evidente la diferencia existente en temáticas por semestre y en abordaje desde los ciclos de formación
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Los estudiantes requieren de conceptos básicos de ciudad y fundamentos del urbanismo que desde el tercer semestre los aporta el área de formación en Historia teoría y crítica, incluso de la interpretación normativa complementaria en tercer semestre para aplicarla a su proyecto de arquitectura en la vivienda básica.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • LAS CIENCIAS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionadas con la interacción social • A GEOGRAFÍA HUMANA Y EL MEDIO NATURAL <ul style="list-style-type: none"> ○ Principios filosóficos relación entre el habitar y el territorio. • LA POBLACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Asentamientos humanos, cultura y civilización. ○ La ciudad como hecho fundacional. ○ Asentamiento primitivo vs cultura Urbana. ○ El fenómeno barrio (Entidad sociológica) El Efecto Vecindario y la rigidez social y la variable escala urbana • LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO • LA CIUDAD COMO PRODUCTO SOCIAL <ul style="list-style-type: none"> ○ El espacio habitado ○ El espacio social y económico • FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DEL URBANISMO • RETOS Y PROBLEMAS ACTUALES DE LA CIUDAD Y LA POBLACIÓN • INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD: LOS DIAGNÓSTICOS URBANOS.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
BENEVOLO, Leonardo, 1982. Diseño de la Ciudad (5 Tomos), Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	MAVDT ARCHIVO PDF. INTERNET
DUCCI, María Elena, 1995. Introducción al Urbanismo. Conceptos Básicos. Limusa. México DF.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
FERNÁNDEZ, Guell: Planificación Estratégica de ciudades KORN, Arthur: 1963, La Historia Construye La Ciudad. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
LE CORBUSIER, 1974. A propósito del Urbanismo. Ed. Barcelona.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
LYNCH, Kevin La imagen de la ciudad	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
MARTINEZ, René. 1978. El Modelo Clásico de Ciudad Colonial Hispanoamericana, Universidad de Chile.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
MUNIZAGA, Gustavo, 1992; Diseño Urbano, teoría y método. Santiago de Chile, Colección Textos Universitarios – Univ. Católica. MUNIZAGA, Gustavo, 1999; Macro arquitectura: Tipología y Estrategias de Desarrollo Urbano, 2000. Alfaomega Grupo Editor México.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
BENTLEY, ALCOCK, MURRAY, MC GLYNN, SMITH. 1999: “Entornos vitales, hacia un Diseño Urbano y arquitectónico más humano”. Barcelona. Gustavo Gili.	Fotocopias entregadas por el docente
WIRTH, Louis. “El urbanismo como modo de vida”	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
DURKHEIM, Emile, Rules of Sociological Method, (1895) The Free Press 1982	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
CASTELLS, Manuel. 1977: “La cuestión urbana – Un enfoque marxista”. Londres.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
MUNIZAGA Gustavo. 1992: “Diseño urbano, teoría y método”. Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
MUNIZAGA Gustavo. 1999: “Macroarquitectura, Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano”. Alfaomega ediciones. Universidad Católica de Chile.	LIBRO BIBLIOTECA CAMPUS UGCA
Rem Koolhaas: ¿Qué pasó con el urbanismo? The Murder of Crows, Janet Cardiff and George Bures Miller, Biennale of Sydney 2008 Jun'ichiro Tanizaki: In Praise of Shadows (Vintage Classics)	Fotocopias entregadas por el docente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS
<p>Se seguirá un proceso de evaluación continua basado en el trabajo de los alumnos, que consistirá en un control de conocimientos sobre el programa, en la elaboración y exposición por parte de los alumnos de temas del curso, en informes de artículos y/o trabajos específicos en equipo, en la participación en clase, en la presentación de una bitacora de la asignatura que contendrá el trabajo colectivo realizado por el curso más las aportaciones personales.</p> <p>Revisar y evaluar Informes de la investigación en programas y proyectos con la aplicación de la planeación estratégica. Valorar:</p>

La claridad en la exposición de ensayos y reportes
La participación individual y de equipos para las actividades programadas
La organización y coordinación de sesiones grupales y mesas redondas
Solución a problemas urbanos específicos con la visión de la planeación estratégica
Considerar y propiciar la evaluación que el alumno haga de su trabajo.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Poseer título universitario de igual o superior nivel a aquel en el cual se pretende ejercer la docencia, requisito que sólo se podrá obviar con carácter estrictamente excepcional cuando se acrediten méritos sobresalientes y experiencia profesional e investigativa comprobada en el área del conocimiento correspondiente.

Poseer una sólida y actualizada formación científica y técnica en la disciplina, así como formación docente (mínima de 2 años). Se hará especial valoración de los títulos de posgrado o méritos equivalentes, y antecedentes en la dirección o ejecución de actividades de grado o posgrado, como proyectos de investigación, extensión y servicios o transferencia cuando corresponda.

Proactividad
Disposición al aprendizaje permanente
Autonomía y capacidad de decisión
Flexibilidad y capacidad de adaptación
Espíritu de colaboración
Actitud solidaria y de respeto por las diferencias
Sentido ético