



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 FACULTAD: ARQUITECTURA
 PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA I - DISEÑO DE VIVIENDA			ARQ0801
PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA II- DISEÑO DE VIVIENDA			ARQ0901
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico		Semestre	NOVENO SEMESTRE DECIMO SEMESTRE
Teórico práctico	X	Prerrequisitos	HÁBITAT SUSTENTABLE PARA NOVENO PROFUNDIZACIÓN EN ARQUITECTURA I PARA DECIMO
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los requerimientos espaciales y formales de los multifamiliares complejos. Realiza un proyecto arquitectónico de alta complejidad y tecnología de punta. Desarrolla en el proyecto arquitectónico adecuadamente las componentes: formales, estéticas, estructurales, constructivas, tecnológicas, funcionales, etc.
Nº de créditos	6		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar, coordinar y construir proyectos urbanos y arquitectónicos. Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Desarrollar a través del análisis, la indagación y el ejercicio del diseño arquitectónico, prototipos de diseño que den respuesta real y eficaz a las necesidades inmediatas de situaciones de crisis en viviendas de emergencia en atención post-desastres.</p> <p>ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto arquitectónico con características mixtas, de alta complejidad y con tecnología de punta; enmarcado en el contexto nacional que interprete las necesidades inmediatas en situaciones de crisis humanas cuyo sector, tema y programa será resuelto por el análisis de los estudiantes. Señalar como prioritario del que hacer arquitectónico como una responsabilidad de construir sociedad diseñando prototipos responsables con la realidad de cada crisis. Desarrollar en el proyecto arquitectónico adecuadamente las componentes: formales, estructurales, constructivas, tecnológicas, funcionales de forma

	<p>integral de modo que se generen proyectos novedosos y actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender las necesidades espaciales y las características de la forma de habitar el espacio de las comunidades a las va dirigido el proyecto, entendiendo los requerimientos espaciales de la vivienda de emergencia en sus diferentes aspectos teniendo como referencia los espacios mínimos dignos, funcionales y confortables para el hombre, para proponer proyectos confortables que respondan a las competencias del mercado.
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIA	INDICADOR DE LA COMPETENCIA
<p>Identificará los espacios de vivienda mínimos funcionales y confortables para las diferentes actividades que se realizan en ella y su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta el funcionamiento interno de los prototipos, entendiéndolos como un sistema complejo de funciones vivas. ▪ Sistematiza sistemas de agrupamiento de vivienda de emergencia complejos que respondan en su implantación a las condiciones climáticas propias del lugar de trabajo. ▪ Modela propuestas arquitectónicas correspondientes a la imagen generada por los prototipos, entendiendo los lenguajes arquitectónicos que permiten caracterizar su uso. ▪ Contextualiza en la estructura de funcionamiento de prototipos complejos mixtos, los lugares propicios para localizar las actividades del programa arquitectónico.
<p>Analizará y valorará correctamente la comunidad usuario del proyecto para detectar sus necesidades espaciales y formas de vivir el mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un análisis sensato de un sector de estudio, contemplando todos los componentes que hacen parte de su estructura. ▪ Identifica e interpretar los problemas sociales y culturales del contexto urbano específico. ▪ Comprende la normatividad existente relacionada con los temas del curso. ▪ Interpreta referentes urbanos, arquitectónicos, teóricos y técnicos.
<p>Construirá un discurso con base en las teorías de diseño de la vivienda y el espacio de uso colectivo, que respalden sus propuestas urbanas y arquitectónicas en cuanto a forma, espacio, tecnología, estética y significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conformar un diagnóstico a partir del estudio de un sector urbano y de la comunidad que lo habita. ▪ Formula conceptos propios acerca del análisis de un sector urbano y de su propuesta urbano-arquitectónica. ▪ Analiza y comprende los fundamentos básicos del ejercicio de la investigación proyectual a partir del Aprendizaje Basado en Problemas.
<p>Desarrollará procesos metodológicos en la investigación y análisis de la problemática de la intervención en proyectos de vivienda para la emergencia social con soluciones arquitectónicas eficientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula ideas propias fundamentadas en los conceptos adquiridos. ▪ Consolida un diagnóstico que permita asumir una acción específica en un sector urbano. ▪ Resuelve problemas propios del ejercicio de la proyección arquitectónica, y urbana en el caso de proyectos complejos ▪ Construye analogías de diseño pertinentes para nutrir los conceptos de diseño, construyendo propuestas nuevas que respondan a una la implementación de arquitecturas bioclimáticas, ecológicas y ambientales.

	<ul style="list-style-type: none"> Propone proyectos articulados directamente con la naturaleza, por medio del paisajismo vertical, dando a la arquitectura cualidades paisajistas y ambientales que permitan un hábitat sustentable, capaz de reconstruir la forma de habitar de sus usuarios.
--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
Demostrará por medio de la argumentación y la sustentación su dominio sobre los saberes y habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Afianza el trabajo de la venta y defensa de proyectos con carácter que demuestre profesionalismo Demuestra por medio de la argumentación y la sustentación su dominio sobre los saberes y habilidades
Demostrará que los proyectos de vivienda como solución social también puede contener soluciones estéticas	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra que los proyectos de vivienda como solución social también puede contener soluciones estéticas y estándares que dignifiquen los nuevos hábitats, además de generar eficiencia y mejor calidad de vida de los habitantes.
Calculará presupuestos, sesiones, densidades, aplicación numérica de la normatividad. Densidad población, cargas de flujos viales.	<ul style="list-style-type: none"> Calcula presupuestos, sesiones, densidades, aplicación numérica de la normatividad. Densidad población, cargas de flujos viales.
Desarrollará un pensamiento ético responsable con la creación de hábitats	<ul style="list-style-type: none"> Redistribuye de manera equilibrada los contingentes demográficos y las actividades productivas. Logra una integración espacial y funcional en la vivienda. Mantiene y favorece el carácter público del espacio urbano, su infraestructura y equipamiento. Protege el medio natural y el patrimonio cultural. Reconoce el carácter del área privada y el área pública. Desarrolla un pensamiento ético responsable con la creación de hábitats que permitan el reencuentro con la naturaleza, siendo amables y consientes del impacto social, político, y ambiental que tendrían sus propuestas de ser construidas, enmarcándolos constantemente en un contexto real. Teniendo presente la responsabilidad del conocimiento y aplicación de normas sismo resistentes, y normas urbanas.
Desarrollará un pensamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla un pensamiento complejo que le permite articular todos los conocimientos necesarios para la construcción de conceptos de diseño que los conlleve a generar propuestas arquitectónicas que respondan a las determinantes, sociales, políticas, económicas, técnicas, climáticas, etc. De modo que se hará necesaria la constante investigación de los temas pertinentes al curso para generar argumentos sólidos, teóricos y técnicos.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRAL APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRAL (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	HABITATS DE VIVIENDA COMO SOLUCION PARA LA EMERGENCIA SOCIAL EN COLOMBIA
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	<p>El Hábitat es el eje estructural del ejercicio de la arquitectura y su mayor representación se encuentra en la vivienda “El domus o el habitare”. La ausencia de una mirada profunda al quehacer profesional y a los diversos matices que plantean respuestas apropiadas al entorno, hacen necesario realizar estudios de profundización en diseño en el campo de la vivienda.</p> <p>El ejercicio del diseño como área de intervención profesional de la arquitectura, permite analizar y articular aspectos latentes como el calentamiento global, y la falta de habitabilidad de espacios como la vivienda, conlleva a cambiar paradigmas de diseño, de pensamiento, y por sobre todo a cambiar los hábitos de relación con la naturaleza, de modo que sea posible una nueva convivencia con el entorno, donde el ser humano cambie su visión antropocéntrica por una visión en la que se encuentre como ser, al nivel de la naturaleza, entendiendo que es parte de ella, disolviendo mediante un pensamiento ambiental la escisión entre sujeto y objeto, entre cuerpo y alma, entre hombre y naturaleza, cultura y naturaleza, entendiendo que somos naturaleza, no parte de la naturaleza, que somos emergentes de la naturaleza, una manera de ser de la naturaleza.</p>
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Este curso es a su vez, un proyecto de investigación de la Facultad y es el proyecto integrador del Semestre IX y X

PROPUESTAS DE CONTENIDOS	
Rastreo, registro y captura	Mediante la elaboración de trabajos prácticos, se elaboran rápidos de diseño para construir en el estudiante la capacidad de interpretación del funcionamiento de los espacios internos de la vivienda, y sus áreas complementarias. Así como la influencia de la distribución interior del apartamento en la imagen exterior, la relación de agrupación de módulos, y el lenguaje adecuado para dar la sensación de unidad, aun cuando se identifiquen claramente los diferentes usos del complejo arquitectónico.
Análisis y diagnóstico	Mediante la metodología de análisis por categoría (geografía, paisaje, morfología, sociedad, infraestructura y arquitectura), se realizara un estudio urbanístico del sector de emplazamiento, identificando las problemáticas de este, de modo que el complejo arquitectónico aporte a la construcción de sociedad con edificios

	responsables con la ciudad, contextualizados a fenómenos socio económicos y culturales.
Propuesta urbana y arquitectónica	Se plantea a partir del “Aprendizaje Basado en Problemas” a través del cual se crea la posibilidad de producir nuevo conocimiento arquitectónico que contribuya al fortalecimiento de la disciplina de la arquitectura, que el estudiante genere una propuesta urbano arquitectónica argumentada bajo los parámetros del diagnóstico de las problemáticas del sector, con un alto aporte innovador estético y creativo, respondiendo a la problemática medio ambiental del planeta, evidenciando en su proyecto un alto dominio de la soluciones bioclimáticas, y la construcción de nuevas relaciones entre arquitectura - naturaleza a través del paisajismo vertical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Criterios (Evaluación por competencias):

Para la evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes en los días de clase y los que serán ejecutados en horas no presenciales se deberá tener en cuenta:

- Evaluación Diagnóstica: Al inicio de un objetivo, para detectar los conocimientos que posee el estudiante sobre la materia, el conocimiento del objetivo que se va a lograr y el interés personal del alumno con respecto a él.
- Evaluación Formativa: Durante el desarrollo de un objetivo específico, para reorientar al estudiante en su aprendizaje
- Evaluación Sumativa: A la finalización de las etapas claves específicas, para analizar los resultados del proceso de aprendizaje y tener bases para practicar mediciones que se traduzcan en notas.

Estrategias de control de las consultas bibliográficas, control de lectura y la aplicación de los conceptos aprendidos en los trabajos de investigación

Procedimientos :

Se evaluará el trabajo individual realizado en las horas presenciales y de trabajo independiente. El trabajo en grupo cuando haya lugar.

Participación del estudiante en las plenarias y exposiciones.

Evaluación de trabajos escritos.

Durante el curso se evaluará en forma cualitativa y cuantitativa.

Instrumentos

Interpreta, genera y representa los diferentes elementos y simbología del dibujo técnico, para la realización de planos arquitectónicos.

Representa a mano alzada y con instrumentos trazos de líneas, figuras y volúmenes con el fin de aplicar dichos conocimientos en la presentación de sus proyectos.

Indica y explica las convenciones, símbolos y signos utilizados en el dibujo arquitectónico.

Aplica la simbología de representación y ambientación gráfica de un proyecto.

Evalúa y aplica la técnica de expresión que considere mejor y más fácil para la presentación de los proyectos.

PRIMER PARCIAL:

Al nivel del primer parcial es estudiante debe haber adquirido por medio de la competencia interpretativa la capacidad de entender las características básicas de funcionamiento de los prototipos de vivienda dentro de esquemas urbanísticos de hábitat con todos sus usos y actividades complementarias, entendidas en, la relación espacial interior – exterior, los sistemas de circulación horizontal y vertical, el sistemas de articulación del o de los módulos habitacionales con el punto fijo, los sistemas de agrupación de módulos entre sí, y la imagen estética del lenguaje propicio para incursión del paisajismo vertical en proyecto arquitectónico. Demostrando sus capacidades creativas para proponer constantemente soluciones innovadoras, motivadoras y consientes con el hábitat de sus usuarios.

Así mismo demostrara la capacidad de elaborar un rastreo, registro y captura, como primer paso para el análisis de un sector de ciudad, utilizando la metodología de análisis por categoría.

SEGUNDO PARCIAL:

A nivel del segundo parcial se evaluara en el estudiante las competencias de análisis y diagnóstico por medio de la coherencia y pertinencia de la solución a las problemáticas encontradas en los sectores de estudio.

La capacidad argumentativa para sustentar el esquema de diseño consiente de las exigencias de una arquitectura sustentable, teniendo en cuenta los requerimientos bioclimáticos, ambientales, sociales, etc., como también la capacidad de presentar propuestas de diseño que partan de un concepto respaldado en un pensamiento de hábitat, con complementos como el espacio publico, los equipamientos colectivos, la movilidad, la productividad, entre otros.

Así mismo se evaluara la pertinencia propositiva y proyectual dada en las soluciones creativas, para resolver el programa de diseño, teniendo en cuenta las determinantes topográficas, morfológicas, paisajísticas, sociales, culturales, estéticas, estructurales, funcionales, formales, y climáticas, llevadas a la altura de **ante proyecto**.

TERCER PARCIAL:

Al final del curso el estudiante deberá contar con la capacidad de formular y resolver proyectos complejos, abarcando con una mirada integradora el entendimiento de la necesaria transdisciplinariedad para dar soluciones reales y consecuentes con la generación de hábitats realmente sustentables. De esta manera se evaluara la acumulación de las competencias, demostradas en la presentación del proyecto final arquitectónico, donde se incluirá rigurosamente la calidad del diseño arquitectónico y ambiental, y la forma de representación tridimensional y bidimensional.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Slessor, Catherine. Eco-Tech. Arquitectura high-tech y sostenibilidad	BIBLIOTECA CAMPUS
Escala: Centros comerciales, Edificios de oficinas, La vivienda de Guillermo Bermúdez, Agrupaciones multifamiliares, Vivienda multifamiliar,	
Villegas, Benjamin. Dir. Espacios comerciales	

Bardou, Patrick. Sol y arquitectura / Bardou, Patric	
Garzón, Gustavo. La casa y oficina ecológicas	
Guild, Tricia. Vivir en la ciudad: diseño contemporáneo para la vida urbana	
Moller, Carlos. Conjunto de viviendas semienterradas: comportamiento energético y aspectos urbanísticos	
Ravetllat Mira, Pere Joan. Bloques de viviendas: una perspectiva contemporánea	
Steiner, Cambi di Sivo. Viviendas en bloques alineados	
Steiner, CambiGobbi. Viviendas en bloques aislados	
Brownlee, David B. Kahn. Louis I. Kahn: en el reino de la arquitectura	
Weston, Richard. Materiales, forma y arquitectura	
Díaz Olivares, José Carlos. La ingeniería en edificios de alta tecnología. Criterios de diseño, proyectos y puesta en servicio	
Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura	
Moore, Fuller. El arte de la maqueta arquitectónica : guía práctica para la construcción de maquetas	
Knoll, Wolfgang. Maquetas de arquitectura: técnicas y construcción	
Consalez, Lorenzo. Maquetas: La representación del espacio en el proyecto arquitectónico	
Bentley, Ian. Entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano : Manual práctico	
Botero R., Carlos E. Arquitectura y espacio urbano	
Gauzin-müller, Dominique. Arquitectura ecológica	
Ruano, Miguel. Ecourbanismo entornos urbanos sostenibles: 60 proyectos	
Falcón, Antoni. Espacios Verdes para una ciudad sostenible	
Girardet, Herbert. Ciudades: Alternativas para una vida urbana sostenible	
Higueras, Ester. Urbanismo Bioclimatico	
Norberg-Schulz, Christian. Existencia, espacio y arquitectura	

Izard, Jean-Louis. Arquitectura bioclimática	
Olgay, Victor. Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas	
Rodríguez Viqueira, Manuel. Estudios de arquitecturabioclimatica. Anuario 2003	
Rodríguez Viqueira, Manuel. Introducción a la arquitectura bioclimática	
Amidon, Jane. Paisajes radicales, reinventar el paisaje exterior	
Asencio Cerver, Francisco. Arquitectura del paisaje	
Brookes, John. Manual práctico de diseño de jardines	
Villarroel Roldán, Melvin. Arquitectura del vacío: Arquitectura, urbanismo, medio ambiente	
Senosiain Aguilar, Javier. Bioarquitectura en busca de un espacio	
Renzo Piano. Arquitecturas sostenibles	
Steadman, Philip. Arquitectura y naturaleza: las analogías biológicas en el diseño	
Vélez González, Roberto. La ecología en el diseño arquitectónico: datos prácticos sobre diseño bioclimático y ecotécnicos.	
Villazón Godoy, Rafael. Eficiencia lumínica en arquitectura	
Roger, Richard. Ciudades para un pequeño planeta	

BRUNO, Stagno. Paisajismo vertical	http://www.brunostagno.info/articulos/ART%20Paisajismo%20Vert.html
Ciudad verde. Techos verdes	http://ciudadverdeac.blogspot.com/2007/12/techos-verdes.html
Eco - cubiertas	http://www.eco-cubiertas.com/index.html
<u>Elementos de control bioclimático en edificios IV, interrelación con el exterior</u>	http://www.renderati.com/renderati/elementos-de-control-bioclimatico-en-edificios-iv-interrelacion-con-el-exterior/
Entrevista: paisajismo urbanos	http://www.shakkei.es/2008/12/25/entrevista-paisaje-urbano/
Jardinería y paisajismo. Revista digital de paisajismo	http://www.jardineriaypaisajismo.blogspot.com/2007/08/jardines-verticales-de-patrick-blanc.html
Intec – ecológico. Techos verdes	http://intececologico.com/2008/08/31/los-techos-verdes/
Taringa. Arquitectura moderna.	http://www.taringa.net/posts/1082816
Cien ladrillos. Techo verde.	http://www.cienladrillos.com/2007/03/26-techo-verde
Arquigenesis. Arquitectura del recorrido y envolventes	http://arquigenesisrecorrido.blogspot.com/

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto con experiencia en las áreas específicas de la profundización planteada:

Arquitecto con especialización o maestría en Diseño Urbano para dicha profundización con experiencia en el campo laboral en el área de competencia profesional.

Arquitecto con especialización o maestría en el área del diseño y la construcción de espacios habitables y la construcción arquitectónica.

Los docentes de ambas profundizaciones deben demostrar capacidad investigativa en el ejercicio de la arquitectura y experiencia profesional en los campos relacionados, además de un alto grado de compromiso con la formación personal y profesional de los futuros egresados.