

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
AGRUPACIÓN DE VIVIENDA			ARQ0301
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico		Semestre	Cuatro
Teórico práctico	X	Prerrequisito	Vivienda Básica
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	•
Nº de créditos	6		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbanos y arquitectónicos. • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos • Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	PROPÓSITO ESPECÍFICO: Brindar herramientas al estudiante para que a través del proyecto de arquitectura comprenda el sistema que constituye el hábitat residencial y sus diferentes categorías de agrupación y densificación, mediante ejercicios prácticos que parten de procesos reflexivos sobre un contexto determinado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
Competencia	Indicador de la Competencia
Incorporará las distintas unidades de vivienda y los entornos conformándolos con equipamientos, espacios públicos entre otros y que se encuentra claramente delimitado e inserto en un contexto mayor.	Incorpora elementos proyectuales que permiten articular unidades habitacionales, equipamientos, espacio público, que respondan a las necesidades propias de los usuarios y del contexto.
Agrupará viviendas de manera planificada y disponiéndolas de forma integral, con la dotación e instalaciones necesarias adecuadas de los servicios urbanos y con espacios que permitan relaciones sociales propias de un vecindario.	Agrupar viviendas de manera integral que respalden las relaciones propias y sociales de un vecindario.
Buscará soluciones creativas sobre conjunto de viviendas concebidas dentro de un concepto integral mediante la organización de elementos espaciales y nodales, que en conjunto con el espacio intersticial (vacío o construido), conforman la estructura del conjunto.	Busca soluciones creativas que permita proponer viviendas dentro de un concepto integral, evidenciando elementos espaciales y nodales que conjuntamente con el espacio intersticial conforman la estructura del conjunto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
Comunicativa Sustentará los diferentes elementos de la composición arquitectónica por medio de modelos conceptuales a través de dibujos, maquetas y organigramas.	Sustenta los diferentes elementos de la composición arquitectónica por medio de modelos conceptuales a través de dibujos, maquetas y organigramas.
Matemática Analizará y manejará los conceptos de la composición, la geometría y del contexto ante la situación problema planteada.	Analiza y maneja los conceptos de la composición, la geometría y del contexto ante la situación problema planteada.
Ciudadana Abordará temas o problemas para aplicar los conceptos adquiridos en diferentes situaciones con una actitud crítica, creativa e innovadora, para obtener planteamientos alternativos encaminados a la solución del	Aborda temas o problemas para aplicar los conceptos adquiridos en diferentes situaciones con una actitud crítica, creativa e innovadora, para obtener planteamientos alternativos encaminados a la solución del problema planteado.

problema planteado.	
Investigativa Reconocerá el planteamiento y la articulación de las razones que dan sustento a una idea, propuesta o solución de un problema arquitectónico. Hará inferencias particulares para llegar a generalizaciones. Presentará una propuesta espacial y constructiva con una clara posibilidad de materialización teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos como el entorno construido y natural, las condiciones socioeconómicas y culturales y su creatividad.	Reconoce el planteamiento y la articulación de las razones que dan sustento a una idea, propuesta o solución de un problema arquitectónico.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR
(Coherencia Vertical)

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	Agrupación de Vivienda
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	El proyecto de arquitectura de cuarto semestre, se constituye como un espacio para la reflexión y la búsqueda de nuevas soluciones mediante un proceso de sensibilización de los estudiantes frente al ejercicio arquitectónico entendiendo este no solo como un ejercicio compositivo sino también con una realidad cargada de determinantes que implican involucrarlas en ejercicio proyectual, es así como los estudiantes se ven enfrentados a la búsqueda de propuestas que implica todo un proceso reflexivo y metodológico que les permita entender la arquitectura como experiencia generada a partir de una lectura del contexto.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Este curso es el proyecto integrador del Semestre IV.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

- ANÁLISIS DEL LUGAR: se plantea el estudio de la ciudad en su escala total, a partir de este análisis cada grupo escogerá un sector de interés de acuerdo al análisis general, para después seleccionar un lote ubicado en el sector escogido de acuerdo a los intereses de cada grupo frente a lo analizado
- ESQUEMA BÁSICO: La intención principal del ejercicio se dirige a una primera concepción espacial y volumétrica, al entendimiento de proyectar desde la exploración formal-espacial, bajo la cual se realiza la comprensión de las relaciones espaciales y formales entre el lleno y el vacío.
El ejercicio pretende también insistir en la condición de proceso abierto que tiene el proyecto arquitectónico mediante la inmersión del estudiante en el proceso creativo.

- ANTEPROYECTO: En esta etapa se debe reflejar de forma clara los parámetros normativos, técnicos y funcionales bajo una clara interrelación de estos parámetros.
- PROYECTO: El proyecto es la etapa final del taller y constituye el acto máximo propositivo, implica entonces la asociación del estudiante de todas las variables e instrumentos conocidos y explorados en los demás momentos de tal forma que el estudiante debe ser capaz de responder de manera creativa soluciones diversas en cuanto al modelos de agrupaciones de vivienda bajo parámetros técnicos y normativos.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
SILDARRIAGA ROA, Alberto. La arquitectura con experiencia espacio, cuerpo y sensibilidad. VAN DE VEN, Cornelis. El espacio en arquitectu Madrid, cátedra, 1982 SAMPER, German. La arquitectura y la ciuda apuntes de viaje. Ed, Escala NORBERG-SHULZ, Cristian. Existencia, espacio arquitectura BACHERLARD, Gaston. La Poetica de Espacio. SILDARRIAGA ROA, Alberto. Aprender Arquitectura. SARQUIS, Jorge. La investigación proyectual con forma de conocimiento NORBERG-SCHULZ, Cristian. Intensiones e arquitectura HEIDEGGER, Martin. Construir, habitar, pensar	BIBLIOTECA CAMPUS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Criterios (Evaluación por competencias):

Para la evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes en los días de clase y los que serán ejecutados en horas no presenciales se deberá tener en cuenta:

- a. Evaluación Diagnóstica: Al inicio de un objetivo, para detectar los conocimientos que posee el estudiante sobre la materia, el conocimiento del objetivo que se va a lograr y el interés personal del alumno con respecto a él.
- b. Evaluación Formativa: Durante el desarrollo de un objetivo específico, para reorientar al estudiante en su aprendizaje
- c. Evaluación Sumativa: A la finalización de las etapas claves específicas, para analizar los resultados del proceso de aprendizaje y tener bases para practicar mediciones que se traduzcan en notas.

Estrategias de control de las consultas bibliográficas, control de lectura y la aplicación de los conceptos aprendidos en los trabajos de investigación

Procedimientos :

Se evaluará el trabajo individual realizado en las horas presenciales y de trabajo independiente. El trabajo en grupo cuando haya lugar.

Participación del estudiante en las plenarias y exposiciones.

Evaluación de trabajos escritos.

Durante el curso se evaluará en forma cualitativa y cuantitativa.

Instrumentos

Interpreta, genera y representa los diferentes elementos y simbología del dibujo técnico, para la realización de planos arquitectónicos.

Representa a mano alzada y con instrumentos trazos de líneas, figuras y volúmenes con el fin de aplicar dichos conocimientos en la presentación de sus proyectos.

Indica y explica las convenciones, símbolos y signos utilizados en el dibujo arquitectónico.

Aplica la simbología de representación y ambientación gráfica de un proyecto.

Evalúa y aplica la técnica de expresión que considere mejor y más fácil para la presentación de los proyectos.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto con experiencia en diseño y construcción de vivienda multifamiliar.