UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			**CÓDIGO**
VIVIENDA BÁSICA			ARQ0201
TIPO DE CRÉDITO		**UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA**	
Teórico		Semestre	**Tercero**
Teórico práctico	X	Prerrequisito	*Composición del hábitat*
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	• Comprende la arquitectura desde el conocimiento de la naturaleza como concepto eco-sistémico • Analiza, construye y describe un espacio desde asumir la porción de un paisaje cualquiera con todos sus componentes hasta ampliar el nivel de detalle y complejidad del análisis, para comprender mejor la clasificación de los ecosistemas en la naturaleza. • Comprende los diferentes procesos de análisis para alcanzar el componente significativo y conceptual de la arquitectura, transformando lo complejo de la realidad en la síntesis de la abstracción, Implementando los recursos y elementos de composición (definir y representar la forma de un proyecto a través de procesos cognoscitivos), para lograr el diseño del hábitat
Nº de créditos	6		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	**PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)**
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la **forma y orden del espacio habitable** en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: • Diseñar, coordinar y construir proyectos arquitectónicos y urbanos • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio regional, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. • Participar en procesos de hábitat para la emergencia social y atención del riesgo.	El curso de vivienda básica además de ser un complemento para el curso de composición del hábitat, busca ser una profundización de las experiencias conceptuales, espaciales y metodológicas vividas en primero y segundo semestre, con un enfoque más técnico y preciso de proyectación, que permita integrar los componentes contextuales, utilitarios, funcionales y constructivos en el ejercicio del diseño, para resolver un problema de vivienda real y complejo desde todos sus componentes y requerimientos técnicos, estéticos, habitables y sustentables; acordes con el ejercicio profesional y las exigencias normativas existentes. Esto implica el reconocimiento del lugar y su contexto inmediato como factor determinante para el emplazamiento de cualquier diseño, seleccionar un programa de necesidades ajustado a un núcleo de habitantes (grupo

Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la **sustentabilidad del hábitat,** a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su **responsabilidad social**, política y cultural en el medio donde actúa.	familiar real), implementar el sistema de construcción adecuado y manejar criterios de sostenibilidad y sustentabilidad para favorecer las condiciones y el funcionamiento del proyecto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
Competencia	**Indicador de la Competencia**
Interpretará las diferentes condiciones y características de un contexto determinado para identificar posibles actuaciones y articulaciones entre el hábitat y la naturaleza	• Reconoce las características naturales como determinantes y alternativas potenciales para resolver el problema del diseño. • Establece relaciones entre el hábitat y la naturaleza como patrones de diseño conceptuales y/o proyectuales. • Utiliza criterios de adaptación ó contraste para resolver la incorporación de la volumetría.
Analizará y comprenderá estudios de caso seleccionados en viviendas de distintas épocas y estilos, para reconocer variables y alternativas múltiples que definen la particularidad, el alcance y desarrollo de un diseño arquitectónico.	• Analiza los aspectos formales que determinan las características propias de su concepto, implantación y funcionalidad. • Caracteriza la intención y el impacto de cada propuesta, como respuesta a factores directos y diversos. (El usuario, el lugar, el entorno, la estructura, el presupuesto) • Comprende el recorrido y las relaciones espaciales como vivencia significativa del espacio interior y el despliegue de la forma al proyectar.

COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Comunicativa Oral: Argumentará y sustentará los criterios y conceptos empleados para definir la forma, la intención y el impacto de cada propuesta.	• Explica con claridad y elocuencia sus ideas frente a los demás. • Utiliza el lenguaje técnico de la disciplina para expandir y socializar sus propios criterios. • Defiende con argumentos las críticas y sugerencias emitidas en el aula de clase.
Comunicativa Escrita: Representará planos técnicos con precisión, dimensión y escala para el entendimiento necesario de las propuestas arquitectónicas	• Comprende y define las intensidades y convenciones del dibujo arquitectónico. • Aplica diferentes técnicas representativas manuales con el manejo de materiales, dispositivos e instrumentos de precisión. • Ordena y redacta con claridad la presentación de memorias técnicas y descriptivas para explicar las fases del proceso.
Estética: Reconocerá e Implementará distintas alternativas en materiales, texturas y acabados para definir la apariencia estética de una vivienda.	• Reconoce las virtudes que hay en la utilización del color como factor visible que resalta, contrasta ó combina la apariencia volumétrica, estética y luminosa de un proyecto. • Comprende las bondades, perjuicios y virtudes que existen en la elección de diferentes acabados.
Matemática: Utilizará la herramienta matemática para el cálculo y pre-dimensionamiento de áreas, volúmenes y superficies.	• Calcula todo tipo de áreas y perímetros regulares e irregulares para dimensionar el tamaño de los espacios requeridos. • Aplica formulas básicas para calcular espacios y volúmenes contenidos dentro de diferentes formas, tamaños y alturas.

Ciudadana: Implementará correctamente el código de ética en sus actuaciones humanas y disciplinarias.	• Privilegia el bien social sobre el particular en sus actuaciones. • Propende por el desarrollo de soluciones más sostenibles y confortables que las rentables. • Cuida y respeta las condiciones del medio ambiente y la naturaleza con rigurosidad. • Respeta los conocimientos y derechos de autor de sus compañeros colegas.
Investigativa: Practicará procesos de cánones evolutivos para generar nuevos conocimientos y acercamientos académicos a las pautas del diseño como modelos de investigación	• Analiza, interpreta y relaciona la lectura de los diferentes contextos. • Utiliza los diferentes momentos proyectuales que hay en la etapa del diseño, para arrojar conclusiones alternas que permitan construir nuevas soluciones simultaneas. (plan B, Plan C, etc)

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	**Vivienda Básica**
EL PROYECTO DE ARQUITECTURA EN EL CICLO BÁSICO: HABITAT SUSTENTABLE CON ENFASIS EN EL DESARROLLO DE VIVIENDA	En VIVIENDA BASICA se identifican y manipulan los componentes formales y estructurales de la naturaleza para producir ideas nuevas formales y funcionales, con aplicación de tecnologías DE PUNTA en el manejo sostenible de los proyectos arquitectónicos. Se aplican conceptos desde la experiencia de los teóricos del PENSAMIENTO ANALOGICO POR MODELOS los cuales nos invitan a una apertura mental y experiencia en la nueva forma de ver e interpretar la arquitectura en su proceso creativo. Todo esto, nos permitirá la inserción del hecho arquitectónico en su entorno y la disposición y manejo de herramientas necesarias para hacer un adecuado reconocimiento de las particularidades que lo rodean. La situación actual del ejercicio profesional parece derivar hacia una tendencia a la innovación, sin observación del contexto físico e histórico y sin consideración alguna por las preexistencias que determinan el carácter de un lugar. El ejercicio profesional debe remitirse nuevamente al contexto como determinante del hecho urbano. En este proyecto de arquitectura surgen nuevos problemas, diferentes a los enfrentados en los cursos anteriores de la Carrera. Esto implica la adquisición de nuevos conocimientos que proveerán al futuro arquitecto de una visión más amplia y abarcadora del hecho Arquitectónico, y del medio ambiente que le rodea, constituyéndose en un proceso de instrumentación, reflexión, y de sinergia en los hechos propositivos. Esta evolución permanente, que lo acompañará durante toda la vida profesional, comienza a madurar al finalizar los ejercicios de este semestre,

	al encarar la sostenibilidad como un hecho propio y permanente en su forma de ver e interpretar la arquitectura. La excelencia del futuro arquitecto estará en relación con la solidez de los conocimientos adquiridos.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Este curso es el proyecto integrador del Semestre III.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS	
Desarrollo del Hábitat Extremo: (Ejercicio de empalme con el proyecto de arquitectura II) El Hábitat como ejercicio de implantación y adaptación natural con un entorno agresivo identificado aleatoriamente.	• Criterios de selección del paisaje extremo con su respectiva sustentación gráfica y teórica. • Lectura entre lo natural y lo artificial. • La abstracción como modelador y transformador del paisaje. • Aplicación de criterios de composición y concepto como adaptación de lo antrópico en el paisaje.
Análisis de referentes: Introducción al curso de vivienda. (Estudios de Caso Recomendados)	• Terminología y fundamentos del diseño. • Aplicación de conceptos y temáticas. • Relación entre forma y función. • Aspectos funcionales, organizativos, estéticos y temáticos. • Particularidades y excentricidades.
La Vivienda Mínima: Propuesta de Hábitat Individual.	Práctica de un refugio. Ejercicio de rápido de diseño.
Vivienda Unifamiliar Campestre: (experiencia rural ó suburbana para un grupo familiar)	• Alternativas en clima frio ó caliente • Reconocimiento de un esquema básico. • Definición y delimitación del programa arquitectónico. • Selección y análisis del lote. • Relaciones espaciales, acceso, circulaciones y permanencias. • Componentes sostenibles y sustentables. • Componente técnico, Estructura y materialidad.
Vivienda Unifamiliar Urbana: (Usos, Categorías y consideraciones)	• Lectura de contextos, usos del suelo y estratificación de la vivienda. • Tipología arquitectónica. Consideraciones, aplicaciones y restricciones. • Aspectos normativos urbanos: Las comunas y los sectores. (restricciones, vías, perfiles viales, paramentos, linderos, fichas normativas, alturas etc.) • Componentes sostenibles y sustentables. • Componente técnico, Estructura y materialidad.
Práctica de una remodelación urbana	Ejercicio de rápido de diseño por grupos de trabajo enfocado al reconocimiento de predios y preexistencias habitacionales que necesitan ser replanteados intencionalmente. Insumo básico. El

	levantamiento de una vivienda en la cual reside un estudiante de la clase.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	**REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/0 VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)**
Arquitectura y modos de habitar por el Arq. Jorge Sarquis.	Lectura en PDF. Sitio web google.
Construir, habitar, pensar. Martin Heidegger	Lectura en PDF. Descarga desde google.
Monografías de arquitectura, tecnología y construcción - Revista Tectónica No. 23. Lectura: El encuentro con el terreno.	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q.
Monografías de arquitectura, tecnología y construcción – Revista Tectónica No. 25 Lectura: La iluminación natural.	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q.
Algunos apuntes sobre sostenibilidad y arquitectura – Autor Fabián López Plazas. Doctor en Arquitectura. Revista Escala 215. Torres Ciudad Vertical	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q
El Proyecto Arquitectónico. Aprender Investigando publicado en el 2006. Autor: Arq. Susana Jiménez C. Paginas: 98 – 108. Los momentos en el diseño arquitectónico.	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q Copia del docente.
Lectura sobre Geometrías Proyectadas: La arquitectura como fabrica de sombras. Pag 78. Revista Arquitectura Viva No. 124	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q
Para los estudios de caso: Revista AV 127. La Casa Natural	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q
Libro Sketch Casas – Esbozos en la arquitectura residencial.	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q
Casas Itinerantes. Revista Arquitectura Viva No. 122	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q
Libro: 50 proyectos de casas contemporáneas. Arquitectura del siglo XXI.	Biblioteca Campus Universitario – Ciudadela del saber la Santa María. Armenia Q

Libro: La Arquitectura como problema	El Decano Juan Carlos Olivares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS Y GENÉRICAS

Criterios (Evaluación por competencias):
Para la evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes en los días de clase y los que serán ejecutados en horas no presénciales se deberá tener en cuenta:

a. Evaluación Diagnóstica: Al inicio de un objetivo, para detectar los conocimientos que posee el estudiante sobre la materia, el conocimiento del objetivo que se va a lograr y el interés personal del alumno con respecto a él.
b. Evaluación Formativa: Durante el desarrollo de un objetivo específico, para reorientar al estudiante en su aprendizaje
c. Evaluación Sumativa: A la finalización de las etapas claves específicas, para analizar los resultados del proceso de aprendizaje y tener bases para practicar mediciones que se traduzcan en notas.

Estrategias de control de las consultas bibliográficas, control de lectura y la aplicación de los conceptos aprendidos en los trabajos de investigación

Procedimientos :

Se evaluará el trabajo individual realizado en las horas presénciales y de trabajo independiente. El trabajo en grupo cuando haya lugar.
Participación del estudiante en las plenarias y exposiciones.
Evaluación de trabajos escritos.
Durante el curso se evaluará en forma cualitativa y cuantitativa.

Instrumentos

Interpreta, genera y representa los diferentes métodos de aplicación en el diseño urbano, categorías proyectuales o Urdimbre (atributos físicos y dimensiones humanas) como herramienta de apoyo en el análisis urbano del lugar..

Aplica la simbología de representación y ambientación gráfica de un proyecto.

Evalúa y aplica la técnica de expresión que considere mejor y más fácil para la presentación de los proyectos.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto con amplia experiencia docente y capacidad para cautivar a los estudiantes en el ejercicio de la arquitectura. Capacidad para identificar los riesgos de deserción y fortalecer al estudiante desde sus potencialidades para convertirse en profesional de la arquitectura.