



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD ARQUITECTURA
PROGRAMA ARQUITECTURA**

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
Competencias Comunicativas II		EDU0202	
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico		Semestre	III
Teórico práctico		Prerrequisitos	Lógica Filosófica
Práctico		Saberes y competencias previas para el desarrollo del curso	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Expositiva - Inferir
N° de créditos			

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

COMPETENCIA DEL ÁREA	PROPÓSITO DEL CURSO
	Desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas necesarias para su desempeño profesional; proporcionándoles recursos conceptuales, que les permita interactuar de manera adecuada, asertiva y eficiente, en diversos contextos tales como: sociales, culturales, académicos y científicos; mediante el uso correcto del lenguaje verbal y no verbal, así como de las habilidades lingüísticas, discursivas y pragmáticas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar habilidades comunicativas en el estudiante para la comprensión e 	<ul style="list-style-type: none"> • Genera discursos asertivos entorno a problemáticas sugeridas en clase.

<p>interpretación de lecturas críticas, producción de textos escritos y manejo de la oratoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer su postura en torno a lecturas de textos y del contexto. • Analizar e interpretar textos que le permiten crear sus propios discursos • Reconocer la importancia de las competencias comunicativas en el proceso de formación del perfil profesional. • Elaborar textos escritos según el rigor conceptual de su disciplina y que dan cuenta de diversas necesidades comunicativas. • Identificar la importancia de las competencias del Hablar, escuchar, leer y escribir como habilidades del lenguaje. • Asumir una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos según las tipologías textuales. • Expone su postura en torno a lecturas de textos y del contexto. • Analiza e interpreta textos que le permiten crear sus propios discursos. • Escribe textos argumentativos, expositivos, explicativos y propositivos cortos, que evidencian su competencia escritural • Estructura exposiciones orales de manera coherente y clara. • Elabora textos escritos según el rigor conceptual de su disciplina y que dan cuenta de diversas necesidades comunicativas. • Construye argumentos orales evidenciando las relaciones entre los elementos esenciales de un texto escrito, y el contexto disciplinar. • Asume una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas
---	---

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>COMUNICATIVAS – Fortalecer las condiciones argumentativas y propositivas para una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta coherentemente y utiliza los conceptos de comunicación asertiva • Explica de manera clara conceptos comunicacionales
<p>LÓGICA MATEMÁTICA – Apropiar estrategias para la toma de decisiones acertadas y asertivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas lógicas y asertivas en situaciones problémicas.
<p>INVESTIGATIVA – Suscitar un espíritu indagador y crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado
<p>CIUDADANAS – Promover un compromiso que propenda por la defensa de los derechos ciudadanos y la responsabilidad social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemáticas sociales. • Argumenta desde su disciplina posibles soluciones

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR

(Coherencia Vertical)	
Producto del proyecto integrador	Reseña
Breve descripción del proyecto integrador	<p>El estudiante de Competencias Comunicativas II realizará una reseña en la cual, evidencie con claridad y suficiencia argumentativa los ejes problemáticos propuestos por los programas académicos en su proyecto integrador en relación con la triada. Para tal efecto, debe apoyarse en los contenidos desarrollados en el curso y estructurarlos manera metodológica.</p> <p>La reseña consiste en un ejercicio de lectura y análisis crítico de textos para tal fin se sugiere a modo de estructura lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción bibliográfica del texto y biográficos del autor. 2. Contexto descriptivo general de la obra 3. Tesis central y argumentos subsidiarios 4. Síntesis de la obra 5. Comentario, opinión, postura crítica del reseñador 6. Conclusión en términos de pertinencia académica, social y de contexto.
Aportes del curso al proyecto integrador	El curso posibilita los distintos aspectos de la escritura, redacción y argumentación, en los procesos de investigación y la vida cotidiana.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
1. Tipologías Textuales: Para todos los programas, pero con énfasis de la siguiente manera:
2. Textos discursivos, narrativos, argumentativos, expositivos (Facultad de derecho)
3. Textos explicativos, expositivos (facultades de ciencias económicas, administrativas y contables y facultad de arquitectura e ingeniería)
4. Géneros discursivos
5. El análisis del discurso: La noción del discurso, las unidades de análisis, la pragmática lingüística. Discurso, texto y enunciado
6. El discurso oral: La competencia oral, elementos no verbales de la oralidad, elementos paraverbales de la oralidad. La interacción comunicativa y la práctica social

7. Elementos retóricos: Estrategias para convencer y persuadir, manejo de auditorio Intencionalidad. El significado en acción y los actos de Habla
8. El discurso escrito: La competencia escrita, aspectos psicológicos de la actividad lecto-escritural, aspectos morfosintácticos, la organización textual y discursiva.
9. El contexto discursivo: La dimensión social del discurso. El discurso como instrumento
10. Análisis crítico del discurso y su incidencia en los procesos de comunicación
11. Características textuales
12. Textos académico
13. Análisis semiótico
14. La relevancia comunicativa: Explicatura e implicatura. Pragmática
15. Géneros de la comunicación
16. Técnicas de expresión

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO
(De conformidad a las competencias formuladas)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
<ul style="list-style-type: none"> • Claves de la argumentación. Anthony Weston 	Biblioteca UGC
<ul style="list-style-type: none"> • Pregúntele al ensayista. Fernando Vásquez Rodríguez 	
<ul style="list-style-type: none"> • Paul, R.; Elder, L. (2003) Cómo leer un párrafo. http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como Leer un Parrafo.pdf Recuperado Mayo de 2014. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Casillas, A. (s.f.) Tecnicas de lectura e interpretación de textos. Recuperado de: http://es.scribd.com/doc/53552862/Tecnicas-de-Lectura-y-Redaccion-de-Textos-Julio-2013 	
<p>Posada, P. (2010) Argumentación, teoría y práctica. Cali: Universidad del Valle.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fonseca, S., Correa, A., Pineda M., & Lemus, F. <i>Comunicación oral y escrita</i>. (2011) Méjico: Pearson. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/0B_evTFiEamqtN1FPSzZ4MXUxYmM/edit?usp=sharing 	
<ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional de Colombia. (2011). <i>Mentefactos conceptuales</i>. Recuperado de: http://www.virtual.unal.edu.co/ddocente/seminario/2011_l/Lectura_basic1_JP4.pdf 	
<p>ÁVILA, Fernando (2001). <i>Dónde va la coma</i>. Bogotá: Norma.</p>	
<p>_____ (2010). <i>Tildes que el computador no resuelve</i>. Bogotá: Intermedia ed.</p>	
<p>CASSANY, Daniel (1999, 1995). <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p>	
<p>_____ (2001, 1997). <i>Describir el escribir</i>. Barcelona: Paidós.</p>	
<p>FONNEGRA, Gabriel (1997, 1995). <i>Gramática simpática</i>. Bogotá: Panamericana.</p>	
<p>MARTÍNEZ, María Cristina (1997, 1994). <i>Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos</i>. Cali: Universidad del Valle.</p>	

PERELMAN, Chaim (1997). <i>El imperio retórico: Retórica y Argumentación</i> .	
PÉREZ GRAJALES, Héctor (1999). <i>Nuevas tendencias de la composición escrita</i> . Bogotá: Magisterio.	
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002). <i>Ortografía de la Lengua Española</i> . Madrid: Espasa.	
SERAFINI, María Teresa (2007). <i>Cómo se escribe</i> . Barcelona: Paidós.	
VAN DIJK, Teun (1998, 1990). <i>Estructuras y funciones del discurso</i> . México: S. XXI ed.	
VIVALDI, Martín (1995). <i>Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo</i> . XXV Edición. Madrid: Paraninfo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS	
HETERO-EVALUACIÓN AUTO-EVALUACIÓN CO-EVALUACIÓN	
PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador social, Filósofo o licenciado en español. • Magíster en educación • Experiencia en docencia universitaria y manejo de grupos. • Experiencia en Investigación y Publicaciones. 	