



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD ARQUITECTURA
PROGRAMA ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			CÓDIGO
Competencias Comunicativas I			EDU0002
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico		Semestre	I
Teórico práctico		Prerrequisitos	Ninguno
Práctico		Saberes y competencias previas para el desarrollo del curso	- Competencia Lecto-escriturales.
Nº de créditos			

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
COMPETENCIA DEL ÁREA	PROPÓSITO DEL CURSO
	Brindar al profesional en formación las herramientas necesarias para desarrollar un adecuado proceso comunicativo, como eje de su labor académica y profesional, por medio de las implementaciones de los componentes, lingüísticos, textuales y sociolingüísticos, cualificando sus capacidades desde las habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
• Desarrollar la capacidad para generar información y comunicación oral y escrita en forma coherente y comprensible • Identificar los principales elementos y roles de la comunicación oral y escrita	• Comprende conceptualmente el contexto mediante el uso del lenguaje oral y escrito • Desarrolla la capacidad para cohesionar textos. • Establece procesos de comunicación clara, coherente, efectiva y respetuosa.

• Establecer relaciones inferenciales entre el texto escrito y el contexto situacional (y viceversa). • Desarrollar las capacidades para analizar textos y discursos literarios. • Fomentar las competencias para producir textos críticos y creativos • Reconocer los nuevos escenarios de la comunicación • Identificar las implicaciones derivadas de las competencias comunicativas y de la cooperación comunicativa. • Comprender el tránsito de la competencia comunicativa a la acción comunicativa, mediada por el consenso.	• Posee capacidad para actuar comunicativamente. • Comprende e interpreta textos teniendo en cuenta el papel del discurso, los géneros e intencionalidad. • Reconoce la importancia de las competencias argumentativas, expositivas y propositivas en la formación investigativa. • Analiza los nuevos escenarios de la comunicación y su relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. • Determina las implicaciones derivadas de las competencias comunicativas y de la cooperación comunicativa. • Comprende los elementos constitutivos que permiten el tránsito de la competencia comunicativa a la acción comunicativa, mediada por el consenso.
---	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
COMUNICATIVAS – Se expresa de manera correcta usando adecuadamente el idioma español	• Argumenta coherentemente. • Usa correctamente conectores, preposiciones, artículos y conjuga verbos adecuadamente
LÓGICA MATEMÁTICA – Apropiar estrategias para la toma de decisiones acertadas y asertivas.	• Propone alternativas lógicas y asertivas en situaciones problemáticas.
INVESTIGATIVA – Suscitar un espíritu indagador y crítico.	• Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado
CIUDADANAS – Promover un compromiso que propenda por la defensa de los derechos ciudadanos y la responsabilidad social	• Identifica problemáticas sociales. • Argumenta desde su disciplina posibles soluciones

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)

Producto del Proyecto Integrador	Resumen analítico de lectura (R.A.L.)
Breve descripción del Proyecto Integrador	El estudiante de Competencias Comunicativas I realizará un R.A.L. sobre el eje problemático de su Programa académico en correspondencia con las cuencas de problematización (conocimiento, contexto y perspectiva de humanidad), en él, se

	debe evidenciar con claridad y suficiencia las competencias lecto-escriturales, los elementos formales y de contenido que se expresan en el texto (noticias, informes, publicaciones, artículos, libros) y su incidencia en la resolución de problemas del contexto. Para tal propósito, se debe tener presente que esta lectura debe experimentar cuatro componentes. 1. Observación y análisis del contexto situacional a través de diversas fuentes (noticias, prensa, videos, documentos académicos, realidad en general). Se hace énfasis en que el estudiante tenga un contacto directo con el contexto, pues es de allí donde la preocupación o problema que encuentre podrá ser analizado y comprendido utilizando diversos conocimientos que su actividad académica le proporciona. 2. Selección y organización de la información a través de diferentes resúmenes analíticos de lectura (RAL). El estudiante utilizará esta herramienta para ordenar la información, categorizar los temas, describir la situación (lo que informa la noticia, dice el libro, video o lo que observó en el contexto). Los RAL, en este sentido sirven para el análisis del contexto problémico decidido por el estudiante y los docentes disciplinares. De este modo, funciona como una herramienta de abstracción o de análisis de problemas o temas. Aparte de la selección de documentos o de observaciones hechas por el estudiante, el docente de Competencias Comunicativas I apoyará el proceso de comprensión del contexto aportando nueva información o solicitará a los docentes de las áreas disciplinares el tipo de material educativo pertinente para la temática propuesta en el Proyecto Integrador. El docente propondrá un documento central que ayude en la comprensión de la temática de los estudiantes. 3. Lectura analítica del texto propuesto por el docente y construcción de un RAL utilizando este documento y los RAL anteriormente realizados por los estudiantes. En este sentido, la elaboración de un Resumen Analítico de Lectura final que vincula el
--	--

	trabajo durante el semestre del estudiante será el producto esperado del Proyecto Integrador. La postura crítica y el rigor en el tratamiento del tema por parte del lector quien interpreta el contexto son elementos que se esperan obtener con este proceso. 4. Estos tres aspectos son determinantes del producto desarrollado. Además, debe tenerse en cuenta los siguientes items que tienen relación con los contenidos de la materia Competencias Comunicativas I. Estructura: R.A.L Final 1. Realizar una lectura del contexto (local, regional, nacional e internacional) y plasmarla brevemente apoyándose en los diferentes resúmenes analíticos realizados durante el semestre. 2. Teniendo como referentes interpretativos los teóricos de la disciplina abordar la problemática identificada en el contexto. El documento central o documentos señalados en común acuerdo entre los docentes de las áreas disciplinares y de competencias comunicativas será la base del siguiente proceso. 3. Identificar la estructura del texto desarrollada por el autor. Desplazándose para este fin de lo más general hasta lo particular. (En el texto central propuesto por los docentes) 4. Identificar las tesis centrales de cada una de las partes del texto. (En el texto central propuesto por los docentes). 5. Si el texto no presenta de manera clara la estructura; se debe determinar los posibles aspectos relativos a: (introducción, desarrollo y conclusión). 6. Señalar los argumentos subsidiarios de las principales tesis expuestas en cada una de las parte de la estructura del texto. 7. Añadir elementos o relacionar lo señalado en el texto con algunos aspectos o situaciones presentadas en los diferentes resúmenes analíticos de lectura realizados anteriormente. 8. Conservar el género-lenguaje del autor.
--	---

	9. El R.A.L, debe ser escrito en tercera persona. 10. Postura respecto al texto (crítica personal). Recuerde que esta reflexión se apoya no solo en el documento, también en los diferentes resúmenes analíticos. 11. Glosario de términos y sus definiciones. 12. Como criterio imprescindible al interior de la clase está la redacción, ortografía y normas técnicas para presentación de trabajos (APA).
Aportes del curso al Proyecto Integrador	El curso constituye el eje vertebral de proyecto pues determina los distintos aspectos de la lectura y escritura en los procesos de investigación y en el desarrollo de la dinámica investigativa propuesta por la Universidad la Gran Colombia en relación con el proyecto integrador y la formación en investigación.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS	
1. La lengua como sistema de signos. La significación primaria. Categorías gramaticales: Nombre, adjetivo y verbo. Los fenómenos léxicos clásicos (homonimia, polisemia, sinonimia y antonimia)	
2. Tipos de lectura: Pre categorial y meta-textual.	
3. El proceso de la lectura: Propósitos, niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico).	
4. Esquemas de resumen: Importancia, características clases (mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, esquema del escarabajo, mentefactos, mapa de conceptos)	
5. Textura discursiva: Coherencia y cohesión; concordancia, signos de puntuación, ortografía, acentuación, tildación.	
6. Estructura de los textos: El párrafo, Clases de párrafos (introdutorios, temáticos, de conclusión, inductivos y los deductivos)	
7. Funciones del lenguaje: expresiva, apelativa, referencial, poética, metalingüística, fática.	
8. Errores frecuentes en la escritura y oralidad: Barbarismo, cacofonía, pleonismo, blabismo, cosismo, redundancia, dequeísmos	
9. Técnicas de Comunicación : Exposición , seminario, panel, mesa redonda, relatoría, entrevista, debate, foro, conferencia	
10. Estrategias de búsqueda e identificación, selección y valoración bibliográfica- manejo de bases de datos	
11. Normas de presentación de trabajos escritos	
12. De la competencia comunicativa a la cooperación comunicativa	
13. Nuevos escenarios comunicativos (la cotidianidad, la música, el arte y el lenguaje digital)	
14. El tránsito de la competencia comunicativa, a la acción comunicativa, mediada por el consenso dialógico.	
15. Diseño del R.A.L: Elementos estructurales, tipos, características	

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO

(De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Arboleda, J. (2000). <i>Mapas cognitivos: Lectoescritura, aprendizaje y desarrollo del pensamiento</i> . Cali: Penser.	Biblioteca UGC
Arboleda, J. (1997). <i>Instrumentos de lecto-escritura</i> . Cali: Penser.	
Austin, J. (1982). <i>Cómo hacer cosas con palabras</i> . Barcelona: Paidós	
Ávila, F. (2002). <i>Español correto</i> . Cali: Norma (3ª ed.).	
Cassany, D. (1996). <i>Describir el escribir</i> . Barcelona: Paidós.	
Martínez, M. (1993). <i>Comprensión de Lectura y Comunicación del Saber</i> . Cali: Universidad del Valle.	
Maya, A. (1996). <i>El Taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, Cómo Organizarlo y Dirigirlo, Cómo Evaluarlo</i> . Ed. Magisterio. Santafé de Bogotá.	
Niño, V. (1985). <i>Los procesos de comunicación y del lenguaje</i> . Bogotá: Gráficas Modernas.	
Parra, M. (2004). <i>Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica</i> . Editorial Palabra Magisterio. 3ª ed.	
Rodari, G. (2001). <i>Gramática de la fantasía. Introducción al arte de producir historias</i> . Bogotá: Panamericana.	
Van Dijk, T. (1980). <i>Texto y contexto, semántica y pragmática del discurso</i> . Madrid: Cátedra.	
Zuleta, E. (2001). <i>Educación y democracia</i> . Medellín: Hombre Nuevo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS	
HETERO-EVALUACIÓN AUTO-EVALUACIÓN CO-EVALUACIÓN	
PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO	
• Comunicador social, Filósofo, o licenciado en español. • Magíster en educación • Experiencia en docencia universitaria y manejo de grupos. • Experiencia en Investigación y Publicaciones	