UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			**CÓDIGO**
HISTORIA IV- PATRIMONIO URBANO ARQUITECTONICO			ARQ-0601
TIPO DE CRÉDITO		**UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA**	
Teórico	X	Semestre	**VII**
Teórico práctico		Prerrequisito	ARQ-003-ARQ-0103-ARQ-0203-ARQ0303-ARQ-0601
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Comprenderá la teoría de la arquitectura como sistema lógico de conceptos y principios, que fundamentan la composición y el diseño a través de la dialéctica hombre ,naturaleza y arquitectura Comprenderá las teorías temáticas y sintéticas de la arquitectura, desde la antigüedad hasta nuestros días, que lo lleven a la construcción de un marco de referencia y fundamentación arquitectónica. Comprenderá el porqué, cómo y para qué fueron construidos los objetos arquitectónicos en cada momento de evolución cultural desde la Antigüedad hasta la Edad Media. Identificara los diferentes contextos urbano arquitectónicos, desde tiempos del Humanismo ,la época moderna, hasta las últimas tendencias en los albores del siglo XXI, pronunciando juicios interpretativos y explicativos. Identificara y analizara de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de carácter, nacional, local y vernáculo y de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales, e ideológicos.
Nº de créditos	**2**		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	**PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)**
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • Participar en equipos interdisciplinarios	Brindar al estudiante el conocimiento general y específico del patrimonio cultural, para generar procesos de apropiación del legado que ha heredado, suscitando motivaciones que coadyuven a formar sentido de pertenencia y de identidad nacional, como el potenciar la proyección de la arquitectura y el urbanismo en aras de ofrecer los principales elementos de construcción de nuevas posibilidades de sustentabilidad del patrimonio.

para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • **Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.** Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**

❖ Comprenderá de forma general y específico del patrimonio cultural, en procesos de apropiación del legado que ha heredado, en la formación de sentido de pertenencia y de identidad nacional,.
 	
❖ Proyectará en la arquitectura y el urbanismo los principales elementos de construcción en aras de ofrecer nuevas posibilidades de sustentabilidad del patrimonio.
	• Compara y diferencia las características para clasificar el patrimonio cultural colombiano, apoyados en las normas legales básicas y en la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997).
	  • Interpreta los documentos internacionales sobre la protección del patrimonio histórico cultural, urbano y arquitectónico
	  • Comprende la problemática de patrimonio cultural, a través de diferentes ejemplos.
	
	• Interpreta los criterios del inventario-valoración: el objeto, el sujeto y el contexto.
	
	• Identifica las características particulares de un bien, un conjunto o un ámbito espacial o temático, con el propósito de potencializar su identidad particular frente al entorno que los contiene..
	
	• Plantea y resuelve problemas de patrimonio urbano presentes en los centros históricos o en cualquier contexto como apoyo al proyecto de arquitectura: proyecto integral de patrimonio urbano arquitectónico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Comunicará de forma oral y escrita a otras personas los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones.	❖ Analiza y comprende lectura de textos. ❖ Enuncia y sustenta ideas

	❖ Aplica las habilidades de redacción en la construcción de documentos. ❖ participa en debates sobre temas de la propia especialidad. ❖ ❖ Planifica la comunicación oral, apoyado en medios audiovisuales con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuado.
MATEMÁTICA – Apropiará estrategias para la toma de decisiones acertadas y asertivas.	• Propone alternativas lógicas y asertivas en situaciones problémicas.
CIENTIFICA– Suscitará un espíritu indagador y crítico.	• Utiliza las teorías y los conceptos para analizar un problema determinado
CIUDADANAS –promoverá un compromiso en la defensa de los derechos ciudadanos y la responsabilidad social	• Identifica problemáticas sociales. • Argumenta desde su disciplina posibles soluciones

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	***Proyecto integral patrimonio urbano***
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	***Conceptualización, marco legal , teorías, valoración, Inventario-valoración de contexto urbano a intervenir.***

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

❖ **Conceptos**

- Patrimonio, cultura.

❖ **Clasificación del patrimonio cultural.**

- Natural,tangible e intangible, mueble e inmueble.
- Subclasificación y características de los bienes inmuebles:
- arquitectura, ciudades y centros históricos, sectores históricos,
- sectores de conservación ambiental, sitios arqueológicos

❖ **Marco Legal**

- Internacional, Nacional; instituciones

❖ **Conservación vs restauración**

- T eorias

❖ **Valoración patrimonial**

- Concepto de valor

- Valoración del patrimonio urbano
- Inventario –valoración bienes inmuebles

❖ **Patrimonio Natural**

❖ **Patrimonio Intangible**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO
• se evalúa la destreza en la identificación de los textos adecuados de acuerdo a la información solicitada. En trabajos escritos, bitácoras, • La apropiada identificación de la bibliografía. trabajos escritos, bitácoras • Identificación de ideas principales e ideas secundarias. En lecturas. • Elaboración de textos y conclusiones, ensayos, presentaciones digitales. Memorias de taller. • La identificación de la normativa existente sobre el patrimonio a nivel internacional y nacional, trabajos escritos memorias de taller, exámenes escritos. • El conocimiento sobre las instituciones responsables del patrimonio a nivel mundial, nacional. y local. Trabajos escritos, bitácoras, exámenes escritos. • El conocimiento de las metodologías de inventario en Ejercicios prácticos • Proposición de solución a problemas a intervenciones en centros urbanos con valores patrimonial en el proyecto de taller • Capacidad de crítica y autocritica. • Habilidad para trabajar en grupo.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/0 VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
UNESCO..Descubre tu patrimonio. Preservemos nuestro futuro.	711.5 U54d.
Nuestro Patrimonio 100 tesoros de Colombia/el Tiempo	712.3 N962
Seminario Taller: La ciudad como patrimonio	712.3 S472
Seminario Taller: La Ciudad Como Bien cultural	712.3 S472s
Waisman, Marina. El patrimonio Modesto. Reconocimiento y reutilización	812.3 W222
Teoría e historia de la restauración /Antonio Fernández alba	D.ARQ R017
Caballero Jorge. Aproximación operativa al inventario-valoración del patrimonio construido	D.ARQ R019
Restrepo Ramírez Roberto, los rostros de la tierra. antropología de la quindianidad	711.4 R436
Cartas Internacionales de la conservación del patrimonio Cultural	711.4 59C
Patrimonio ,que patrimonio	711.4 M533
www.unesco.org **www.mincultura.gov.co**	

	Arquitecto o profesional, con especialización o trabajos de investigación en Patrimonio, experiencia y disposición en trabajos de grupos interdisciplinarios competencias comunicativas oral y escrita, experiencia docent