UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			**CÓDIGO**
HISTORIA III-HISTORIA DE COLOMBIA			ARQ-0405
TIPO DE CRÉDITO		**UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA**	
Teórico	x	Semestre	**V**
Teórico práctico		Prerrequisito	NINGUNO
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Competencia oral y escrita
Nº de créditos	**2**		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	**PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)**
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • **Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.** Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	Identificar, diferenciar y analizar los diferentes contextos de la arquitectura colombiana en su desenvolvimiento histórico, para permitir la propuesta de planteamientos arquitectónicos acordes con las realidades del país, decidiendo de esta manera, la suerte de la arquitectura de tiempos pasados y contemporáneos de nuestra cultura colombiana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Identificará y analizará de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de carácter, nacional, local y vernáculo y de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales, e ideológicos.	• Identifica y distingue las diferentes manifestaciones arquitectónicas en sus valores estéticos, plásticos y técnicos. • Analiza críticamente las expresiones arquitectónicas que han aparecido en el país durante sus distintas etapas de desarrollo. • Establece la relación de la arquitectura con el medio ambiente urbano y el contexto histórico del momento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Construirá de textos basados en lecturas y actividades. Comunicación ideas oralmente con seguridad precisión y propiedad	❖ Analiza y comprende lde textos. ❖ Enuncia y sustenta ideas ❖ Aplica las habilidades de redacción en la construcción de documentos.
• Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales	• Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
• Comunicará lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad	• Comunica lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad
• Tomará las decisiones que afectaran su vida personal	• Toma decisiones que afectaran su vida personal
• Presentará la información aprendida de otra manera.	• Presenta la información aprendida de otra manera.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	***Proyecto integral local***
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	***Referentes históricos en Colombia de proyectos integrales***

PROPUESTAS DE CONTENIDOS	
Arquitectura época indígena.	Primeros pobladores de Colombia: etapas paleoindia, arcaica y formativa.
	Urbanismo y arquitectura de las culturas prehispánicas .
Arquitectura período colonial.	Presencia de España en América.
	Fundación de ciudades.
	La ciudad en la colonia.
	Arquitectura doméstica.
	Centros doctrineros.
	Arquitectura conventual.
	El mudéjar.
	La postura barroca.
	Arquitectura militar.
	El neoclásico y la ilustración.
El siglo XIX Arquitectura del período republicano (1880-1930)	La arquitectura de la nueva república
	La arquitectura de los siglos XIX y XX
	Colonización antioqueña.
Arquitectura del período entre (1930-1945)	Antecedentes.
	Características de su arquitectura.
	Principales exponentes con sus obras.
El movimiento moderno (1945-1970)	Antecedentes.
	Características de su arquitectura.
	Principales exponentes con sus obras.
Arquitectura de finales del siglo XX.	Antecedentes.
	Características de su arquitectura.
	Principales exponentes con sus obras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

- se evalúa la destreza en la identificación de los textos adecuados de acuerdo a la información solicitada, en trabajos escritos, bitácoras, presentaciones
- La apropiada identificación de la bibliografía.
- Identificación de ideas principales e ideas secundarias. ,en análisis de textos.
- Elaboración de textos y conclusiones

- Descripción de características más relevantes de los periodos históricos estudiados, en presentaciones, exámenes escritos,
- Identificación de construcciones sus materiales, espacialidad, relación con el entorno, simbolismo. en trabajos escritos, bitácoras, memorias de taller
- Utilización de los términos técnicos apropiados en la comunicación oral , en presentaciones multimediales, participación en mesas redondas, sustentación de proyectos de taller.
- Utilización de códigos, símbolos, palabras claves y gráficos en la elaboración de mapas mentales.
- Contextualiza históricamente los conceptos estudiados relacionados con el proyecto de taller.
- Responsabilidad y compromisos en la realización de trabajos grupales.
- Trato respetuoso de palabra y obra con compañeros y docentes.
- Respeto por la diferencia en los conceptos emitidos por compañeros.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO **(De conformidad a las competencias formuladas)**	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/0 VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura Colombiana	724 A662
CORRADINE, Alberto. Historia de la Arquitectura Colombiana, Volumen siglo XIX. Universidad Nacional de Colombia. Bogota. 2001.	724 C823
MENDOZA Leonardo. Arquitectura en Colombia	724 M539a
SALDARRIAGA, Alberto. Arquitectura fin de siglo	724.9 S162
FONSECA, Lorenzo.La Arquitectura de la vivienda rural en Colombia.	728.1 F676
ROBLEDO Jorge E, SAMPER Diego. Un siglo de Bahareque en Colombia. El ancora. Bogotá 1993	724 R628
Universidad de Los Andes. Cartagena Zona histórica	724 U58
XIV Bienal Colombiana de Arquitectura S.C.A. XVIII Bienal Colombiana de Arquitectura S.C.A. XVI Bienal Colombiana de Arquitectura S.C.A. XIV Bienal Colombiana de Arquitectura S.C..A.	725 S678
Arquitectura de la Vivienda Rural en Colombia. Antioquia, Caldas, Quindío. Lorenzo Fonseca, Alberto Saldarriaga.	728.6F673
Arquitectura en Colombia. Y el sentido de lugar, últimos 25 años. Sociedad colombiana de Arquitectos	720.9861 S678
www.banrep.gov.co/blaa www.sociedadcolombianade arquitectos.org	
PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO	
Arquitecto y /o/profesional con especialización o estudios en Historia de Colombia. competencias comunicativas orales y escritas, experiencia docente.	