



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
HISTORIA II-MODERNA Y CONTEMPORANEA		ARQ-0303	
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	x	Semestre	IV
Teórico práctico		Prerrequisito	NINGUNO
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Competencias oral y escrita
Nº de créditos	2		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • <u>Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.</u> <p>Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.</p>	<p>Determinar y reflexionar respecto a la incidencia corrientes arquitectónicas desarrolladas desde el siglo XV hasta el el siglo XXI, expresando las características ofrecidas en épocas pasadas y en los tiempos presentes, para que el estudiante contemple la posibilidad de aplicación o revisión de las distintas tendencias de la arquitectura, con la intención de lograr el análisis crítico y la vinculación real con el hecho arquitectónico actual.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Identificará los diferentes contextos urbanos arquitectónicos, desde tiempos del Humanismo, la época moderna, hasta las últimas tendencias en los albores del siglo XXI, pronunciando juicios interpretativos y explicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los de componentes arquitectónicos, ornamentales y constructivos presentes en ejemplos arquitectónicos en diferentes contextos culturales dentro de la franja de tiempo objeto del estudio. • Comprende el porqué, cómo y para qué fueron construidos los objetos arquitectónicos en cada momento de evolución cultural desde el humanismo del siglo XV hasta las últimas tendencias pluralistas. • Establece la relación y pertinencia de la Historia de la Arquitectura en la construcción de nuevos proyectos arquitectónicos.
COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>Comunicará ideas oralmente con seguridad precisión y propiedad, Redacta textos y versiones de mejora de un mismo texto o documento, con un contenido coherente y con la estructura y el estilo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae información concreta de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias. • Integra información extraída de diferentes textos o hipertextos acerca de un mismo tema para elaborar una síntesis. • Produce narraciones coherentes y bien estructuradas sobre situaciones generando interés en los oyentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicará lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad
<ul style="list-style-type: none"> • Tomará las decisiones que afectaran su vida personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones que afectaran su vida personal
<ul style="list-style-type: none"> • Presentará la información aprendida de otra manera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información aprendida de otra manera.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<i>AGRUPACION DE VIVIENDA</i>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	<i>CONTEXTUALIZACION HISTORICA DE LA AGRUPACION DE VIVIENDA</i>

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
Renacimiento barroco
Neoclásico revolución industrial
Forma función y técnica
Vanguardia y tradición
Difusión de la arquitectura moderna
El mundo tras la segunda guerra mundial
Pluralidad y renovación generacional. La modernidad al debate
Crisis y reivindicación de la modernidad
Cultura y arquitectura de épocas inciertas
Arquitectura sostenible

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Leland M. Roth. Entender La arquitectura. Sus elementos, historia y significado	720.9 R845e
Christian Norberg-Schulz. Arquitectura Occidental	720.0 N822
Renato de Fusco, Historia de la Arquitectura contemporánea	724.9 F993
Colquhoun, Alan. La arquitectura Moderna una historia desapasionada	724-9 C546
Frampton, Kenneth Historia Critica de la Arquitectura Moderna	724.6 F813
Benévolo Leonardo, Historia de la arquitectura Moderna.	724.6 B461
Josep María Montaner. Las Formas del Siglo XX	724.6 M764
Josep María Montaner. La modernidad Superada Arquitectura, arte y pensamiento del Siglo XX	724.6 M764m
Taschen. Arquitectura del Siglo XX.	724.9 G678
Jonathan Glancey .Historia de la Arquitectura	720.9 G146h
Risebero. Bill. Historia de la Arquitectura Dibujada.	720.9 R595h
Cook, Peter. Nuevos Lenguajes en la Arquitectura.	724 C771n
Cejka. Jan. Tendencias de Arquitectura contemporánea	724.91 C387.t
www.artehistoria.com . www.greatbuilding.com	

Se evalúa

- la identificación de la bibliografía consultada a través de informes y reportes en las Bitácoras
- Apropiación en el lenguaje de los nuevos términos técnicos en la comunicación oral y escrita en la realización de presentaciones multimediales, ensayos, memorias de taller agrupación de vivienda
- El análisis de los contextos urbano y arquitectónicos de los periodos estudiados, y su relación con contextos contemporáneos en trabajos de taller, bitácoras, presentaciones , exámenes escritos, en la participación en mesas redondas
- La responsabilidad en la realización de trabajos en grupo.
- El buen trato con su compañeros y docente, el respeto por la diferencia, la tolerancia.
- La actitud positiva y proactiva, en las actividades propuestas.
- A creatividad en las propuestas presentadas.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto o profesional con profundización o especialización en Historia, teoría, experiencia en docencia universitaria ,capacidad investigativa, habilidades comunicativas oral y escrita, respeto por la diferencia y tolerancia,