



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 FACULTAD: ARQUITECTURA
 PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
HISTORIA I-CLASICA-EDAD MEDIA		ARQ-0203	
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico	X	Semestre	III
Teórico práctico		Prerrequisito	ninguno
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Comunicación oral y escrita
Nº de créditos			

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
<p>El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos • Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. • Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. • <u>Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.</u> • Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa. 	<p>Determinar y reflexionar la concepción del hábitat y materialización de la arquitectura desde la Antigüedad hasta la Edad Media, en sus componentes formales, técnicas, estéticas y de significado. Con el propósito de establecer las características y los aportes realizados por las expresiones arquitectónicas en este intervalo de tiempo, contemplando las condiciones del entorno en los distintos lugares donde se desarrollaron, así como, sus aspectos socio-culturales,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
Comprenderá el porqué, cómo y para qué fueron construidos los objetos arquitectónicos en cada momento de evolución cultural desde la Antigüedad hasta la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los antecedentes, época de desarrollo, áreas de difusión y el contexto cultural de cada momento histórico.. • Identifica las características arquitectónicas y ornamentales de cada época histórica en la franja de tiempo objeto de estudio. • Analiza los aspectos de la dimensión ambiental en cada cultura y periodo histórico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresará eficaz y correcta de ideas, situaciones formales e informales en forma oral y escrita, en una comunicación eficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lenguaje apropiado de acuerdo a los temas estudiados. • Utiliza códigos, gráficos, símbolos, palabras claves, en la presentación de ideas sobre un texto. • Comunica oralmente con coherencias las ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • fortalecerá la Convivencia con tolerancia a la diferencia con imparcialidad e igualdad 	<ul style="list-style-type: none"> • fortalece la convivencia con tolerancia a la diferencia con imparcialidad e igualdad
<ul style="list-style-type: none"> • Establecerá relaciones solidarias para la realización de tareas colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones solidarias para la realización de tareas colectivas.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
<ul style="list-style-type: none"> • Recordará información previamente aprendida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda información previamente aprendida.
<ul style="list-style-type: none"> • Presentará la información aprendida de otra manera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información aprendida de otra manera.
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionará, transferirá y utilizará datos para completar tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, transfiere y utiliza datos para completar tareas.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Vivienda Básica</i>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	

APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	Contexto histórico de la Vivienda
--	--

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

Prehistoria
Antigüedad : Mesopotamia y Egipto
Antigüedad Clásica : Culturas prehelénicas, Grecia y Roma
Imperio cristiano: Paleocristiano, Imperio Bizantino
Imperio Islámico
Edad Media : Prerrománico, Románico y Gótico

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (LUGAR FÍSICO Y/O VIRTUAL DONDE SE ENCUENTRA EL TEXTO)
Leland Roth. Entender la Arquitectura.. Sus elementos, historia y significados	720.9 R845e
Christian Norberg-Schulz Arquitectura Occidental	720.0 N822
Jonathan Glancey. Historia de la Arquitectura	720.9 G 146h
Risebero. Bill Historia de la Arquitectura Dibujada	720.9 R595H
La gramática de la arquitectura	720.9 C687
Atlas Cultural del Mundo	711.A881
Civilizaciones Perdidas	711.C582
Historia del Arte Salvat	701.18 H 673
www.todoarquitectura.com	
www.arqhys.com	
http://arquiteorias.blogspot.com/	

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto o profesional del Área de las Artes, con especialización o profundización en Historia del Arte y/o de la Arquitectura, con competencias comunicativas oral y escrita, y experiencia docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa la destreza en la identificación de los textos adecuados de acuerdo a la información solicitada. • La apropiada identificación de la bibliografía. • Identificación de ideas principales e ideas secundarias. • Elaboración de textos y conclusiones

- Descripción de características más relevantes de los contextos históricos de cada cultura y/o época.
- Identificación de construcciones sus materiales, espacialidad, relación con el entorno, simbolismo.
- Utilización de los términos técnicos apropiados en la comunicación oral
- Utilización de códigos, símbolos, palabras claves y gráficos en la elaboración de mapas mentales.
- Contextualiza históricamente los conceptos estudiados relacionados con el proyecto de taller.

A través de exámenes, foros, exposiciones, presentaciones de consultas, mapas mentales y conceptuales, estudios de caso y en las memorias del proyecto del espacio académico de Vivienda Básica.