



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

VERITAS LIBERABIT VOS

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
TEORIA II. TEORIA ARQUITECTURA		ARQ-0103	
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico	X	Semestre	II
Teórico práctico		Prerrequisito	NINGUNO
Práctico		Saberes y	Competencia oral y escrita
Nº de créditos	2	competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: - Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos - Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. - Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. <u>Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.</u> - Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	Desarrollar un sistema de valoración y comprensión crítica de la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones de lugar, a partir de los tratados que sustentan las teorías arquitectónicas desde la antigüedad hasta la contemporaneidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
--------------	-------------

Comprenderá las teorías temáticas y sintéticas de la arquitectura, desde la antigüedad hasta nuestros días, que lo lleven a la construcción de un marco de referencia y fundamentación arquitectónica.	- Identifica los elementos básicos: Firmitas, utilitas, venustas en las teorías de la arquitectura. - Reconoce los aspectos contextuales y de pensamiento que originaron las teorías objeto de estudio. - Explica las realidades que en sus momentos fueron verdades y que han sido refutadas por nuevas posturas. - Asume conceptos teóricos que aplica a sus propuestas de diseño.
--	---

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	INDICADORES
Expresará eficaz y correctamente sus ideas, tanto en forma oral como escrita de manera de provocar una comunicación efectiva.	- Usa un lenguaje apropiado incorporando los nuevos términos técnicos. - Articula una representación exacta de ideas en contenidos adecuados y originales.
Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales	Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
Comunicará lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad	Comunica lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad
Tomará las decisiones que afectaran su vida personal	Toma decisiones que afectaran su vida personal
Presentará la información aprendida de otra manera.	Presenta la información aprendida de otra manera.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)

NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Composición del hábitat</i>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Revisión teórica conceptual del hábitat</i>

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

❖ Antigüedad y Tradición - Vitruvio, Alberti. ❖ Convenciones teóricas e ideales estéticos - Los ordenes Clásicos

- Palladio, Serlio, Phillip d'Orme.
- Scamozzi, da Vignola, Claude Perrault.
- ❖ **Métodos racionales de diseño.**
 - Jean-Nicolás- Louis Durand
 - Viollet –Le- Duc
 - Frank Lloyd Wright
 - Le Corbusier
 - Alvar Aalto.
- ❖ **La ciudad y sus nuevas necesidades**
 - Ebenezer Howard
 - Camilo Sitte
 - Toni Garnier
 - Le Corbusier.
- ❖ **Nuevos problemas nuevas soluciones.**
 - Robert Venturi
 - Aldo Rossi
 - Archigram.-metabolism
 - Charles Jencks
 - Derrida- Peter Eisenmann
 - Rem Koolhaas.
- ❖ **Sustentabilidad**
 - Principios y conceptos
 - Luis de Garrido

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

- Se evalúa la identificación y conceptualización de elementos básicos de cada una de las teorías estudiadas, los textos y sus autores por medio de Bitácora, memorias del espacio académico de Composición del Hábitat, Mapas conceptuales, exposiciones, exámenes escritos.
- Apropiación en el lenguaje de los nuevos términos técnicos en la comunicación oral y escrita a través de ensayos, exposiciones y foros temáticos.
- Presentación adecuada de forma oral y escrita de ideas y conceptos en una comunicación eficaz en el espacio académico de Composición del Hábitat además en la presentación de ensayos, exposiciones y foros temáticos.
- Identificación de la bibliografía consultada en textos, ensayos y trabajos escritos presentados

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la Arquitectura. Editorial Gustavo Gili, S. A. 1994. Barcelona	720.9 B461
GARCIA CAMACHO, Manuel. CUADERNOS DE ARQUITECTURA. Auguste Perret. Escala. Bogotá	724.19 G216
PATETA, Luciano. Historia de la Arquitectura. Antología Crítica. Hermann Blume. 1986. Madrid.	720 P295
GARDINER, Stephen. Historia de la Arquitectura. Trillas. 1994. Mexico D.F.	720.9 G221
CHING, Francis D. K. Arquitectura. Forma, Espacio y orden. Ediciones G. Gili. 1984. Mexico D.F	720.28 CH539a
Arnheim. Rudolf. La forma visual de la arquitectura. Editorial G.G, Barcelona 2001	721.A742f
Rasmussen. Steen Eiler .La experiencia de la Arquitectura . Mairia/Celeste.2000	720.R222e
ROSSI, la Arquitectura de la Ciudad.	711.4 R831
VENTURI, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura	720 V468
RATTENBURY, Kester Arquitectos contemporáneos	724.19.R233
BURDEK, BERNHAR E. Diseño, historia, teoría y practica del diseño	724. B949
FRAMPTON, Kenneth , Historia Crítica de la arquitectura moderna.	724.6 F813
MONTANER, Joseph Maria. Arquitectura y critica.	724 M764
www.todoarquitectura.com	
www.arqhys.com	
http://arquiteorias.blogspot.com/	
PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO	
Arquitecto, especializado o con estudios en Teoría de la Arquitectura, con competencias oral y escrita, experiencia docente.	