



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
TEORIA I - INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA		ARQ0003	
TIPO DE CRÉDITO	UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA		
Teórico	X	Semestre	I
Teórico práctico		Prerrequisito	ninguno
Práctico		Saberes y	Competencia oral y escrita
Nº de créditos	2	competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: · Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos · Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. · Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos. · <u>Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales.</u> Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	• Identificar los principios conceptuales de la teoría de la forma, del espacio y del volumen en diferentes contextos temporales y espaciales, para estructurar la concepción espacial que permita el manejo de signos y símbolos, básicos en la composición arquitectónica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
Comprenderá la teoría de la arquitectura como sistema lógico de conceptos y principios, que fundamentan la composición y el diseño a través de la dialéctica hombre ,naturaleza y arquitectura .	• Identifica los principios conceptuales de • La teoría arquitectónica. • Analiza las características y propiedades de la forma, sus transformaciones, y su relación con el hombre y la naturaleza • Caracteriza las particularidades del espacio. • Diferencia e interrelaciona las características de la forma, del espacio y el volumen. • Aplica los sistemas de escala y proporción. • Propone elementos conceptuales de signos y símbolos en la propuesta arquitectónica.
COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	INDICADORES
• Expresará eficaz y correctamente sus ideas, tanto en forma oral como escrita de manera de provocar una comunicación efectiva.	• Usa un lenguaje apropiado incorporando los nuevos términos técnicos. • Articula una representación exacta de ideas en contenidos adecuados y originales.
• Comprenderá el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales	• Comprende el manejo espacial comprendiendo mapas y gráficas tridimensionales
• Comunicará lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad	• Comunica lo que siente, cree o necesita sin ofender a los otros abriendo posibilidades de dialogo y amistad
• Tomará las decisiones que afectaran su vida personal	• Toma decisiones que afectaran su vida personal
• Presentará la información aprendida de otra manera.	• Presenta la información aprendida de otra manera.
RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Sensibilización espacial</i>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	<i>Aplicación de los conceptos y principios básicos de la forma el espacio y el volumen.</i>

PROPUESTAS DE CONTENIDOS

❖ Teoría del diseño arquitectónico:

- Conceptos generales sobre teoría arquitectónica.
- Principios básicos de la teoría como apoyo al diseño arquitectónico

❖ La forma

- Características
- Propiedades visuales de la forma: contorno, dimensión, textura, color, orientación, posición, inercia visual.
- Los sólidos platónicos y su relación con la arquitectura.
- Las formas: sustractivas y aditivas; dinámicas y estáticas
- Relación de la forma con el hombre y la naturaleza.

❖ El espacio.

Características conceptuales del espacio.

- El espacio, actor principal de la arquitectura
- Particularidades del espacio arquitectónico: grado de cerramiento, aberturas, luz, vistas.
- La prolongación espacial de la arquitectura en la ciudad: plazas, calles, parques y otros espacios.

❖ El volumen.

- Características generales
- Cambios de la forma y su relación con el espacio y con el volumen.
- La energía dinámica del volumen arquitectónico con el espacio urbano.
- Principios ordenadores.

❖ Escala y proporción

- Los ordenes griegos
- Sección aurea
- el modulator
- El ken.
- Antropometría, ergonomía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

- Se evalúa la aplicación de los principios fundamentales del diseño, las características de la forma, el espacio, el volumen la escala y proporción a trabajos de clase y proyectos realizados en el espacio en el espacio académico del área de proyecto de Arquitectura.
- Apropiación en el lenguaje de los nuevos términos técnicos en la comunicación oral y escrita en exposiciones, ensayos, informes de estudio de caso, memorias del Espacio de Sensibilización Espacial.
- Presentación adecuada de forma oral y escrita de ideas y conceptos en una comunicación eficaz en sus bitácoras y en las memorias del Espacio de Sensibilización Espacial.
- Identificación de la bibliografía consultada a través de informes y reportes en las Bitácoras.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto, especializado o con estudios de profundización en Teoría de la Arquitectura. Competencias comunicativas oral y escrita, experiencia docente.

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA
Benévolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura. Madrid: Celeste, 1994.	720.9 B461
Ching, Francis D. K. Arquitectura: Forma, espacio y orden. México, D. F.: Ediciones G. Gili, S. A., 1982.	720.28 CH539a
Ching, Francis D.K: Manual de dibujo arquitectónico. México: Gili. 178 p.	720.28 CH539
Ching, Francis D.k.: Diccionario visual de arquitectura / Francis D.K. Ching. Barcelona: Gili. 359 p: IL.	720 Ch539d
www.todoarquitectura.com	
www.arqhys.com	
http://arquiteorias.blogspot.com/	