UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA

MICROCURRÍCULO

IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL CURSO			**CÓDIGO**
REPRESENTACIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO			ARQ0204
TIPO DE CRÉDITO		**UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA**	
Teórico		Semestre	**TERCERO**
Teórico práctico	1	Prerrequisito	**ARQ0104 GEOMETRIA DESCRIPTIVA II** **ARQ0105 PLANIMETRIA Y TECNICAS MIXTAS**
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	Representa las verdaderas formas y dimensiones de los planos y volúmenes teniendo en cuenta las proyecciones y la visibilidad de los mismos. Utiliza las técnicas de representación y sus herramientas para la concepción de un espacio. Entiende la utilidad de las proyecciones para la presentación de un proyecto arquitectónico. Adquiere el dominio y la destreza para visualizar un objeto específico desde cualquier punto de vista. Reconoce las diversas formas y figuras de los objetos para representarlos correctamente en cualquiera de sus vistas. Se comunica eficazmente de forma dibujada. Entiende los diferentes sistemas de representación que existen para entablar comparativos y elegir preferencias. Diferencia, clasifica y representa convenciones, símbolos de referencia y rótulos de acuerdo con el manual del consejo profesional de Arquitectura y aplica dichos formatos en sus proyectos. Diferencia y compara las diferentes técnicas aprendidas en la representación de sus propuestas arquitectónicas. Interpreta, genera y representa los diferentes elementos del dibujo técnico, Plantas, Cortes y Fachadas para la realización de planos arquitectónicos. Explora, analiza y aplica diferentes técnicas de expresión y tipos de simbolización de figura humana y de fitotectura en la representación de sus proyectos arquitectónicos. Propone y expresa con diversas técnicas sus ideas en la representación de sus proyectos arquitectónicos.
Nº de créditos	1		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	
PERFIL DEL EGRESADO Y COMPETENCIAS DEL ÁREA (HORIZONTAL)	**PROPÓSITO DEL CURSO (CON RELACIÓN AL ÁREA)**
El profesional egresado del programa de arquitectura de la UGCA, está formado en competencias para solucionar problemas inherentes a la forma y orden del espacio habitable en sus diferentes escalas, dimensiones y contextos, con capacidad para: · Diseñar, coordinar y construir proyectos urbano-arquitectónicos · Participar en equipos interdisciplinarios para la estructuración integral del territorio, como escala mayor del hábitat. · **Representar creativamente los proyectos de diseño, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos.** · Analizar e interpretar la habitabilidad en los diferentes contextos culturales y espacio-temporales. Desde esta perspectiva, es un profesional que indaga permanentemente sobre la sustentabilidad del hábitat, a través de un pensamiento ambiental, sistémico y crítico, con conciencia de su responsabilidad social, política y cultural en el medio donde actúa.	Utilizar los sistemas de representación y ambientación de objetos arquitectónicos mediante la aplicación de medios digitales (CAD) y/o técnicas pictóricas que permitan plasmar la expresión artística de una idea arquitectónica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
Adquirirá el conocimiento teórico y práctico preciso para dominar las técnicas de dibujo y gestión de planos técnicos en dos dimensiones con AutoCAD.	**Conocer los conceptos básicos de la informática:** Identifica los componentes físicos del equipo. Conoce el entorno de trabajo del sistema operativo. Maneja la gestión de archivos. **Conocer el entorno de trabajo del programa CAD:** Identifica la interfaz gráfica. Accede a las órdenes utilizando las diferentes opciones. Reconoce y utiliza las ayudas de dibujo. **Utilizar los componentes básicos del sistema vectorial en la representación CAD:**

	Maneja las herramientas de dibujo. Emplea los modos de referencia para la construcción de elementos geométricos. Utiliza el sistema de coordenadas para la localización en el plano cartesiano de los elementos geométricos. Emplea y configura el sistema de dimensionamiento según las normas. **Manipular los objetos según las ordenes de edición:** Modifica las entidades geométricas paramétricamente. Emplea adecuadamente las opciones de selección de objetos. Utiliza adecuadamente las órdenes de visualización. **Expresar correctamente los proyectos arquitectónicos:** Crea, edita e inserta adecuadamente elementos de ambientación. Aplica los rayados de sección de acuerdo con las normas. **Aplicar los conocimientos adquiridos en la representación de un proyecto arquitectónico:** Configura los parámetros indispensables para la creación del dibujo. Define con claridad las escalas y los espesores de línea para la impresión.

COMPETENCIAS GENÉRICAS – TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS	**INDICADORES**
CIENTIFICAS Y TECNOLOGICAS Aplicará eficientemente las tecnologías de delineación asistida por ordenador para la representación de dibujos técnicos.	Conoce las diferentes opciones de acceso a las órdenes, adquiriendo la destreza necesaria en su manipulación, para buscar la eficiencia en tiempo de ejecución y calidad de la representación. Domina los principios del plano cartesiano y el sistema de coordenadas en la representación bidimensional, para su aplicación en la planimetría del diseño arquitectónico utilizando eficazmente las opciones que brinda el programa en cuanto a dibujo, edición, visualización e impresión.
COMUNICACION ORAL Y ESCRITA Estructurará correctamente sus proyectos para un mejor manejo del tiempo.	Posee conocimiento teórico y práctico preciso para el trabajo de delineación asistida por ordenador en la industria, construcción e ingeniería. Conoce las herramientas de dibujo, edición, acotación, gestión de proyectos e impresión, de

	modo que puedan realizar cualquier plano técnico, gestionar informáticamente el proyecto y presenta con calidad los trabajos.

RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia Vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	VIVIENDA BÁSICA
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	El proyecto de taller integra los conocimientos y habilidades del estudiante, al permitir expresar y representar de manera digital el proyecto arquitectónico de manera técnica en dibujo digital.
APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR	La estrategia metodológica y la orientación del docente motivan al estudiante en la participación y búsqueda de los recursos necesarios para la elaboración de sus proyectos, haciendo uso de la tecnología de primer nivel que brinda la Institución, para que así sea participe y aporte en la construcción de su propio conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS
Se evaluará en cada corte académico establecido por la Facultad y acorde con el alcance del estudiante en el desarrollo de las diferentes temáticas contempladas en el desarrollo de los contenidos entre otros: La utilización apropiada de los recursos del programa, de tal manera que desarrolle su capacidad no solo cognoscitiva, sino competitiva. Además aplicará los conceptos aprendidos en planimetría eficientemente.

PROPUESTAS DE CONTENIDOS
GENERALIDADES 2D Entorno Gráfico. Utilidades. **GEOMETRIZACIÓN** Órdenes de Dibujo. Modos de Referencia. Sistema de Coordenadas. Acotado. **EDICIÓN** Órdenes de Edición. Modos de Selección.

VISUALIZACIÓN
Órdenes de Visualización.

AMBIENTACIÓN
Bloques.
Sombreados.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO – PLANIMETRÍA
Configuración del ambiente de trabajo.
Plantas
Alzados y Cortes
Cubiertas y Localización
Detalles Constructivos
Presentación Multimedia Básica
Impresión y Ploteo

LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO (De conformidad a las competencias formuladas)	
MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, Ching, Frank. Ediciones Gustavo Gili, S.A. de C.V., México, 1986.	Libro en Biblioteca UGC – Campus Universitario
WEISS SALAS Philip, Documentos Sobre Practica Profesional, Módulo 2 "Guía y estándares para el desarrollo gráfico del proyecto.. Consejo Profesional de Arquitectura y profesiones auxiliares. Nov. 2005.	
http://www.youtube.com/watch?v=S2GOO9YTidk http://www.youtube.com/watch?v=DET1JJ9ZqM0	Página web

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Arquitecto con experiencia docente en el área de conocimiento de Expresión, representación y comunicaciones, que demuestre disposición a enriquecer la práctica educativa a través de la incorporación de las innovaciones que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. El docente debe tener un conocimiento amplio del perfil de egresado, del perfil del programa y del mapa curricular del plan de estudios que incorpora la asignatura de su responsabilidad.

Disponibilidad para el trabajo colaborativo en equipo con habilidades avanzadas en el uso del computador para la elaboración de documentos y presentaciones.

Manejo de software para la representación arquitectónica computarizada Autocad