

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA ARMENIA
CENTRO DE ÉTICA Y HUMANIDADES
MICROCURRÍCULO



IDENTIFICACIÓN

NOBRE DEL CURSO		CÓDIGO	
ANTROPOLOGÍA		EDU0201	
TIPO DE CRÉDITO		UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA	
Teórico	X	Semestre	3
Teórico práctico		Prerrequisitos	Ninguno
Práctico		Saberes y competencias previas requeridos para el desarrollo del curso	- Capacidad de trabajo en grupo - Manejo de herramientas informáticas (procesadores de textos, navegadores de internet)
Nº de créditos	32		

PROPÓSITO DE FORMACIÓN

COMPETENCIA DEL ÁREA	PROPÓSITO DEL CURSO
	La Universidad Gran Colombia, en su rol formador, y particularmente desde la cátedra ético liberadora, dedica sus esfuerzos a la educación de personas. Se pretende que los miembros de la comunidad Grancolombiana asuman el control de sus propias vidas, con un espíritu crítico y creativo. Personas que puedan hacer frente al mundo en el que habitan y propendan por el cambio de aquellas estructuras enajenantes y despersonalizantes que han generado situaciones de injusticia social que la Universidad está empeñada en cambiar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

Competencia	Indicador de la Competencia
- Reconocerá al ser humano como persona y se asumirá como tal. - Asumirá y respetará la vida como don y tarea integrándola en todas sus etapas y manifestaciones. - Realizará procesos de	- Expresa en clase su aprecio por el don de la vida humana. - Reconoce a sus compañeros como seres merecedores de respeto. - Participa activamente en los trabajos grupales. - Muestra interés por pensar su futuro y el de la sociedad

integración, convivencia fraterna, proyección social. - Revisará su proyecto de vida.	
COMPETENCIAS GENÉRICAS TRANSVERSALES	
Competencia	Indicador de la competencia
Ciudadana Reconocer y respetar al otro como ser humano, sintiéndose parte de un nosotros constitutivo. Argumentativa Argumentar de forma crítica sobre su visión del ser humano Cognitiva Comprender y analizar textos que permitan la construcción de propuestas de hombre nuevo	Ciudadana Promueve la tolerancia y respeto por la pluralidad en escenarios de discusión y debate académico Argumentativa Realiza exposiciones orales, utilizando técnicas de argumentación Cognitiva Lee diferentes textos sobre los que se hace control de lectura
RELACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR APORTES DEL CURSO AL PROYECTO INTEGRADOR (Coherencia vertical)	
NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADOR	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR	
PROPUESTAS DE CONTENIDO	
1- Nociones básicas sobre antropología. 2- El hombre como ser personal. 3- Identidad y proyecto de vida	
LECTURAS Y MATERIAL DE APOYO	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENCIA TOPOGRÁFICA (Lugar físico y/o virtual donde se encuentra el recurso)
GONZÁLEZ, Luis José et al. Antropología, Perspectiva Latinoamericana. Ediciones USTA. Bogotá 2005 CHOZA, Jacinto. Manual de Antropología Filosófica. Ediciones RIALP. Madrid 1988 TAYLOR, Charles. La Ética de la Autenticidad. Ed. Paidós. Barcelona 1991	En la biblioteca del docente

_____. Las Fuentes del Yo, La Construcción de la Identidad Moderna. Ed Paidós. Barcelona 1989.

DUSSEL, Enrique. Lecciones de Introducción a la Filosofía, de Antropología Filosófica. Mendoza 1968.

_____. El Humanismo Semita. EUDEBA. Buenos Aires 1969.

_____. El Humanismo Helénico. EUDEBA. Buenos Aires 1975.

_____. El Dualismo en la Antropología de la Cristiandad. Editorial Guadalupe. Buenos Aires. 1974.

FRANKL, Viktor. El Hombre en Busca de Sentido. 7 Edición. Ed Herder. Barcelona 2004.

GIUSSANI, Luigi. El sentido Religioso. 6 Edición. Ediciones Encuentro. Madrid 1998.

ALMADA, Roberto. El Cansancio de los Buenos. Ciudad Nueva. Buenos Aires 2012.

BRAVO, Carlos. Marco Antropológico de la Fe. 3 edición. Universidad Javeriana. Bogotá 1993.

GUARDINI, Romano. La Aceptación de Sí Mismo y Las Edades de la Vida. 4 edición. Editorial Cristiandad. Madrid 1977.

LÓPEZ Castaño, Diego Andrés. Sobre el Reconocimiento de la Juventud, El Caso Particular de la Iglesia Latinoamericana. Tesis de Grado. Universidad del Quindío. 2008

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS INDICADORES DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y GENÉRICAS

Los criterios de evaluación serán las respuestas coherentes a los cuestionarios planteados. Sustentación de las lecturas con exposición de argumentos propios y relatorías. Calidad de los trabajos en el aspecto conceptual y ligado a la lectura realizada. Coherencia, adecuación, pertinencia, hilaridad conceptual y pertinencia de los trabajos. Participación y aportes a las discusiones que se susciten.

Primer parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 15%

Segundo parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 15%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 15%

Tercer parcial: Trabajo hecho en clase, participación, asistencia, presentación de informes de lectura, talleres, análisis de textos, películas, realización de mapas conceptuales, mentales, mentefactos, entre otros. 20%

Trabajo escrito (evaluación tipo saber pro) y/o exposición. 20%

PERFIL DE DOCENTE REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Profesional en Filosofía con especialización o estudios de maestría.

Experiencia Universitaria en el área de investigación

Interdisciplinariedad y trabajo en equipo

Idoneidad ética y ciudadana

Pensamiento crítico, reflexivo y sistemático

Comprometido con los objetivos de la UGCA